

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Jernbanens Datter (August Blom, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 806/a (pdf: p. 2–27)

Ns 806/b (pdf: p. 28–40)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Jernbanens Paller.

Original Brev i 4 opdelinger af Alfes
Jernbanen

Got 13/4/11
modtaget

1^{ste} Opillede.

Et skoleensvare til Didskole.

En Modifisering. Linder kommer
og gaar. Alexandra, den nye Ekspeditions
saa med et Brev et Brev. Linder kommer
der og læser: Man farlade Pyen. Kan
derfor ikke mere hjælpe sig og bærer.

Swan grablewsky.

Linder bliver meget uheldig og skriver skævt
et Brev til Swan: Mød mig imorgen kl 10
i Kysers-Parken. Man skal med sig!
Alexandra

Om Didskole Linder med Lillboje.

Has Swan?

2^{de} Opillede.

Nides.

Kysers-Parken. En Farsarsdag. Linder
Det glade kommer passer forbi. Alexandra

2
kommer med et lille Barn, Eva, paa Armen.
Hun er meget bedrøvet. Ivar, en ung
elegante Mand, kommer. Følelsen kan man
se paa og at hun maa klare sig selv. Hun
trykker sig og beder ham om Barnets Skyld
om Hjælp, han stöder hendes Kolor paa
sig og gaar. Hun synker fortvivlet ned
paa en bænk. Se paa Barnet. Bysen der.
Hvor plioselig en Tid. Hun løber bort
med Barnet.

3 den Tillede.

Et fortvivlet Skridt.

Hun er ligesom ud til Baryarden -
gaar ind gennem Vinduet og paa
Terronen med Barnet og op i Ekspresstoget,
der netop skal køre. Hun gaar ind i en
paa Klasse Kupe, lægger Barnet der, men
paa Jernbanen et lille Guld kors, hun har
om Halsen, og sætter det om Barnets Hals.
Bysen der ender i en aften og løber ud, netop
som Toget kører. Hun staa i Gæb og se
bedrøvet efter det. Stykker hun ud.

4 Billedde.Med Kripen gæmte.

En Kardrikør kommer g smiden det gro.
 dunde barn. Han bliver meget overrasket.
 Siger sig af det.

5 Billedde.En aserind Whist.

7 Gjensidig Kripen. Personer sidder g
 spille Whist. En Kardrikør kommer ind
 med barnet. Han opstodder. De er alle
 glade for den lille. En forstær at adgætte
 hende. Der vises.

6 Billedde.Jernbanens Datter.

Et stort Møde af jernbanefunktionær
 lige fra Generaldirektøren til Sportshjælperen
 afholdes. Man beslutter at danne en
 forening til Opdragelse af den lille. Alle
 indvilliger sig. Der lyses: Jernbanens
 Datter.

4
7 Billeder.

Ved ad Bakke.

Med en Modifisering. Alexandra
forlader denne sammen med en anden
Eksperimentist. Hun er nu spikret klar
paa. Der meget forsvaret ud.

8 Billeder

En glad Aften.

De går ind i en dansesalon. Alexandra
skjæler sig skaks ud i dansen. Hun er
forseet lystig. Danser meget med en
Alfons-type.

9 Billeder.

Alexandra drikker sin Soy.

Et tilskuerende Kabinet. Billedet af
glade Børn og voksne Mandfolk.
Alexandra og hendes Karaller ved et
bord i Baggrunden. Hun er halvfuld. Hun
overgrænser hendes. Hun drikker i stand.
seligt for at glemme. Faldet tilskuet ved
af Stolen. Hun beres ud.

✓ Direktøren modtager et
Brev fra Forstanderinden hvori hun
meddelee: at hun nu er istand til
at modtage alle Eva. Direktøren
siger give sin Kone Brevet - kolde
paa Eva, klapper hendes kind &
fridder; at hun nu skal borte fra
Amin. Eva slaar Armen om Halsen
paa Direktøren, før de paa hen
om Halsen fra Alet, d: ser
smilende til.

10 Billede.

5

Eva og Alex.

8 Aar efter. I Generaldirektionens Næ-
Generaldirektion og Brevet er saa glade
for Eva og hun for dem, men hun holder
dog mest af deres 10 aarige Søn, Alex. De
ligger saa godt sammen. Direktionen be-
lyder Eva, at hun maa gøre sig Repetition.
Hun skal i Pension i Hovedstaden. Hun
faar Toget for. Toget afkøbt med dem
alle. Er gældssædlig. Direktionen betrag-
ter hende. (Direktionen modtager et Brev.)

11 Billede.

^{10^a} Afkøbt for Børnen.
Modtageren for Dr. I Pensionen.

En højere Rejskole i Hovedstaden. Direk-
tionen kommer med Eva. For sandt smilende,
en gammel afstøbt, samme, modtager dem.
Hun bliver fort sammen med de andre
Børn.

12 Billede.

For Landarbejdet i Prov.

Anders var for gæst i Pensionen. Eva for yderligere

12 Nillske.

8 Bar of m.

Ed. May. - siehe f. gedr. u. d. in
Blauwe. K. 100.

~~En ide boilevaad i Koldbadet. Kald
af den. Alexandra kommer drigende.
Hun er bleven meget fortrukken og meget
læst. Læst og for den. Læst er
Flaske og af kaffen og drikker. Læst i Læst.~~

13 B. M. de

Inland Sea of Japan.

2 versionen. Eva er nu bleven en voksen
dame og skal hjem til Generaldirektionen
da hun skal repræsentere, kommer Posten:
dermedens Versi, Ivan Grobovsky. Han
er nu 35 år. Mager elegant. Henden ikke
eva. Denne har stadig sit guldkejsers øre
kæde. Forskanderinden beder Ivan
om at besøge Eva til stationen. Han lovn
det.

14 Bunde.

Im Kienmangel Han.

~~Adreana Pensionen. Vorne stehen pro
Erag. Iwan. Demgegenüber Küsten ein Klein:
mütz. Orde. Le könt. 1871, andere Fortstände:~~

Volcanic King of the Great Green Lake

inden og de unge Piger vinkte farvel. 7.

15. Billedet.

Tristessen.

Poguen holden indenfor en elegant Café.
En y. Evon klige sit. Min er forbauset
men han ligges y. biden beude om at
ga med ind y. snigere. Min siger en:
delig kampf an lange Fa. de gaar ind i
Caféin.

16. Billedet.

15. Min siger En y. Evon
tilrette i Robinslet.

de Gensager.

I Caféin. En y. En sidder i et
lille Kabinets y. snigere oversandt.
Han seer en flidigt op for beude. Min
bliver mere og mere oprørt. Han forsiger
som at kysse beude, men min støder
ham beude bort. Alexandra, farlig
Med. gaar i Caféen y. selger Blauke.
Min kommer hen til deres bord. Gen:
beude straks Enan. Snider, men
beherker sig. Talbyde Monstere. Enan
kober den alle sammen til En. Deude flid.

17 Dilleda.

Moden y Dashed.

Ervar vundt sig et Gæblik. Han
 gav. Alessandra sin paa Eva og dog
 gildt hende og færd sammen. Spørg
 hende, hvor hun var det fra. Eva for-
 klarede det. Alessandra genkendte
 hende men skammer sig for at sige:
 Jeg er din datter! Hun der lyste paa
 hende. Hysse hende. Handed og gav.
 Længsel bort. Ervar kunne tilhøre.

18 Dilleda.

Paa Lur.

Adenfa Cafeen. Alessandra skille
 sig paa Lur i en Krog. Eva og Ervar kom
 til fra Cafeen. Hysse og sømle. Eva og
 sikker paa Densere. Han leder hende
 til en af de mange Biler, der holdes. Han
 var hos Alessandra gennem færd og
 en anden Bil og følger efter dem

18 Billeder

Jordenfa Creen. Alexandra staar og
 venter. Ivan og Eva kommer. Han vinker
 af en side. Løden Eva skide ind. Da hun
 kommer ind, giver han Kristen Ordre til
 at køre til hans Gern. Eva hører, at det
 ikke er til Gerningen og springer Rask ind
 af Bilen. Ivan vil overhale hende til at
 køre hjem med sig, men hun vil absolut
 ikke. Han forsøger på at køre med Højt at
 lokke hende ind i Bilen, men da springer
 Alexandra frem og river Eva fra ham. Rosa
 springer op i Bilen og kører til Baren, medens
 Ivan staaer Alexandra til Foden og lojdede
 Køer bort.

19 Billeder

Jordenfa Ranyarden. Eva hopper ind
 af Bilen og kører ind for Baren.

19 Billedet En venskabs Tegnning?

~~En ode Gade i den gamle Truans Gade. Billedet
holder Maria en Alexander Bil holdt
laagt oppe i Gaden. Hver stift ud af
Liden er laagt i Hverstykke. En Gade
er skabt ud af Biler, der ikke kommer
over, at det ikke er Jernbane Stationen
og prosterer. Hver pludselig klar os,
hvad han vil, han forsigtig pro at over-
bale kunde vil at pro med ind. Biler
vil ikke. Han vil bruge Møje. De kender.
Alexander styler vil, river den fra
ham. En flygter reddet slaver. Truans
stær Alexander vil Jorden.~~

Banegaard 20 Billedet.

Hverne igen.

~~Mr Generaldirektøren. De venter den
med Længsel. Hver kommer. Den Møje-
kender. Alex, der er bleven en kør i en
Mand, er sød, glad for hende, og hver for
ham. Alle Funktionærer kommer og hører
for deres "Datter".~~

21 Billed.en Idyl.

I Direktøren's Havn. Eva og Alex står
 nær sammen. De elsker sig for en
 dunk. Han frier til hende. Hun
 siger ja.

22 Billed.

Ivans Kærlig i Hovedboden. Han går
 frem og tilbage. Han ikke glemme Eva.
 Times af Længsel efter hende. Kolder for
 Jernene. Giver ham Ordre til at pakke
 det op. Gør sig klar til Afrejse. Han vil
 ned by opsigelse osv.

23 Billed.

En Direktøren. I hans Haveside. Direkt.
 fører, Trine, Eva og Alex sidder og drikker
 Kaffe. En hyggelig Eftermiddagstime.
 Bogen udder Iwan. Han kommer. Eva
 forklarer, at de har. Han forklarer,
 at han stikker på Rejsen denne Aften og hender
 at forberede Eva en Hilsen fra sin Lærde

24/ Ivan as Alex Lushko
Impskalech of

Ivan Lushko: Station

11.
Førstanderinden. Direktøren tager høflig
mod ham. Eva & Karen for ham. Alex færdig
mod ham. Han ser, at Eva & Alex elsker hinanden.

24 Billeder

Alex. Karlov på Stationen. Han sidder
og tæller Kassen op. Han vender Revisionen.
Eva tigger ind til ham. Giver ham et
Morgenkys og forsvinder igen. Lidt efter
kommer Svane. Han kommer for at tage
afsked. Ser alle de mange Sney. Faar
en Ide. Tager Afsked.

25 Billeder

Direktøren. Gen. Kop sidder og taler
med Direktøren. Tric. Direktøren & Alex
kommer. De spiser til Middag. Revisionen kommer
modtages venligt.

26 Billeder

Alex Karlov. Svane kommer. Han ser sig for.
Ejftig om. Han har set for, hvordan Alex
billeder Skabet op. Han går hen, gør flere
fandrende Forsig på at aabne Skabet.
Ser lykkes endelig. Han spæler en Bunk
Ledet, lukker Skabet i & forsvinder. Reven

12.
skaar som et fabelik. Alex, Direktøren
og Revisionen, 2 timer i uniform, kommer.
Alex aabner Billedgæstskolen. Børnene
mangler. Han bliver ganske bestyrtet. Der
Opbeholdelse. Revisionen vil have
Alex arresteret. Direktøren lover at betale
Børnene. Viser først Alex ind. Han svarer
sindeskræmt. Revisionen ser efter ved
doacen, der er inde. Bred. ~~At~~ Alex
maa have skoles Børnene.

27 Billed

~~At~~ Alex og Børnene. 2 timer. Børnene
kommer. Han gemmer Børnene med Børnene
under noget Luv. Skunder sig bort.

28 Billed

Direktøren doglig Bred. Alex kommer
og fortæller Moderen og Eva, hvad der er
sket. De er som lamslavede. Faderen
kommer. Han er meget vred. Alex besværges
sin Uskyld. Faderen tror ham ikke. Sprøjter
ham, som Børnene da er. Han kan ikke fortælle
det. Faderen siger ham på sin. Moderen

gør en Bøder ham an Tænde. Han er ^{13 1/2} ~~høi~~ =
kørlig. Vær alle vel. En vil ikke skilles
fra ham. Siger ham.

29 Billedet

For Vær. Alle yder dragt afsted. de
vinke barnd til Gennem.

30 Billedet

I Direktørens Hjem. Færdigene sy-
kelyngede. Drøve kommer. Siger efter
En. For at vide, hvem yder en dragt
bar. Han har færdigene sig yder sig.
Han er en ider



13.
og har af givet den gode. De fleste
kunne ikke.

31. ~~26~~ ~~28~~ Billeder.

et Fisker.

En ¹⁴ i en Skov. En lille Likhed:
skab med en grøn Vogn har gjort Uds
i Skoven og ligger sig. Alene i En kommer
i den Fisker. En i Fisker.
Siden en Mas af Misy. Siden en
Med Likhed med den. Siden den en
at blive.

32. ~~27~~ ~~29~~ Billeder.

et afslut.

En afslut. En i Hovedtoden.
Han brikker sin Højde. En i Højde.
En i Højde. En i Højde. En i Højde.
En i Højde. En i Højde. En i Højde.
En i Højde. En i Højde. En i Højde.
En i Højde. En i Højde. En i Højde.
En i Højde. En i Højde. En i Højde.

30 Billed.

14.

22 Brev.

~~Hr Generoldirektion. De er meget ned-
bøjede over Alex & hans Anstalt. Da
frem det Brev. Direktionen koster: Hver
Fad. Var ikke dyrt. Vi har det godt. Er
fri, men det ikke venter dem forliden. Rys
med en Cirkus. Hvilken til det bedste. Alex
hva!~~

35 Billed.

En Kure paa Hunden.

~~En Cirkus i Hovedstaden. I Ridebryde-
ren er klost som Skoler, Hersh. Liden
paa Hunden, klar til at fare ind i
Maregen. Alex som Jockey stam me-
dunja Hunden. De skander stærkt. Kan
er ret overlegen. Min kaffiz. Hoken
mings. Min rider ind.~~

36 Billed.

Beviset.

~~I Maregen. Cirkus & filot. I Løper ridder~~

30 Dilled.

an Kurrepan Jassen.

Evans. Han gik sammen, da han var 15.
Eva. Min brider og hustru Sifeld. Hvid-
selig kommer hun til at se ud gennem
Løpper. I Ridegryden staa Alex og
kysse en lille danserinde. Eva be-
sætter yderst af hesten. En Panik.
Min hustru er.

37 Billeder.

En sandhaftig Bylet.

I Litteraturs Korset. Eva er langt for-
dramen. Løgen er klar, at hun har
forbrudt hende. Han ikke gik med
guld. Evans aflegge Visit med
Mundst. Et overhængende venting.
Hun er rasende for Alex og sin datter
mitot til Evans. Denne tilbyder
hende at komme ^{med} ~~hans~~ for hans Hov
som Rekonvalescent. Min takker og siger
Ja.

38 Billeder.

Styret.

En Evans god i den Blev. Enik Havn

16.
Eva ligger i en magtig Kirvestol. Løse.
Hjert kommer med Kridene. Eva kommer den.
Finden i en Voks. Den fæderede Jockey
Alex har pludselig brist sit Engagement
og er rejst bort med sin veninde en Ca.
brina. - Eva græder.

~~37. Billedet.~~
~~En Trøst.~~

Johan kommer. Trøsten hende på det
bedste. Han er dybt Euforisk med tilhørende.
~~Trøsten hende på det bedste.~~ Løse hende en Kædet.

~~38. Billedet.~~

~~Et Sammenstød.~~

Han ser hende på en Bank i Røden.
Går ind og står en Pids. Trøsten kommer
Alexandra ind i Tårnen. Stadig fast
klopp. Hun ligger. Eva går hende Sige.
Johan kommer og ser Alexandra. Løse hende
ut. Hun ser Gildener og. Drog Kols og vil
tale med hende, men Johan stöder hende
ut af Haven. Hun ligger ad ham.

Faran Slottet. Vognen holden for Lören. de
kør bort.

40 Billeder

For Brudeparaden. Vognen holden udenfor
en fløjstue. De går derind. I det de
går ind: Britiken, kommer Alessandra
forbi. Hun skider. Spørger Kristin ut, hvad
hvan har. de kommer tilbage. Alessandra
kæsser Eva med finked. Går ut ad
Brudeparaden, de Vognen er kørt.

41 Billeder

Evas Park. Det er Nat. Alessandra kommer
listerende gennem Parken. Siger ved Vindst.
er, til hvin funder. Det Sovvordet.
Hun kravler ind ad Vindstet.

Et Opgør.

Det er Nat. Eva Sovende. Alexandra
 ligger sig ind fra Haven gennem Vinduet.
 Gæmmer sig i et stort Skab. Eva kommer
 ledsaget af Ivan. Han kysser hende
 til Godnat, men da han vil an-
 faarne hende, springer Skabet op og Alexandra
 træder ind med en Revolver, hun har fundet
 på Eva's Bord. Hun går henimod dem
 begge. Reger på Ivan med Revolveren,
 skyder ham, i det hun siger: Han er
 din Far! ^{Ja, du har det!} ~~Skab~~ Revolveren og flygter.
 Ivan er hårdt soaret. Eva kaster
 sig over Ivan og løfter ham op.

I Kloster.

Et kar efter. Haven i et Lammestue-
 Kloster på Landet. Eva er bleven
 karmeliter og Loven. Hun går i Haven og
 plukker Urter, da en lille Dyr kommer
 og liden hende kommer hun til en Lyg. Hun følger den.

Et ioverset (Nede).

Paa en Mark staa en lille Lirkens Vgn.
 Ende paa Marken ligger Alex, syg og li-
 derde paa et Teppe. En gammel Kone
 plejer ham. En kommer med Drengen.
 De genkender hinanden. Hun lojer sig
 ned og kysser ham.

45 ~~89~~ Billeder.den barmhjertige Syster.

I en Kloster Celle. Alex ligger i sengen
 men er kommen sig betydeligt. Den gamle
 om ham. Løben Thomsen for ham. Han
 beder om Tilgivelse. Hun tilgiver ham.

46 ~~90~~ Billeder.I sikker Haand.

En Direktør. ~~Den~~ De er ganske og grøn.
 En og Alex kommer ioverset. Der glæ-
 desglæde.

I Klostetshaven

Alex rask. skal forlade Klostet. Tages Afsked. De
 Eva følger sig. En kommer paa en Kamp - med Klippe. Fork: Korrige
 Eva passer sig om Klostet

Jernbanens Batter.

Original Films 1 48 Afdelinger af Alfred Kjerulf.

1 Billede.

Et skønsøvanstet Budskab.

En Modeforretning. Kunder kommer og gaar. Alexandra, en ung Ekspeditrice faar med et Bud et Brev. Hun bryder det og læser: Maa forlade Byen Kan derfor ikke mere hjælpe dig Barnet.

Ivan Groblevsky.

Hun bliver meget ulykkelig og skriver straks et Brev til Jvan: Med mig imorgen Kl. 10 i Kejsers Parken. Maa tale med dig.

Alexandra.

Giv Budet Svaret med tilbage.

2 Billede.

Mødet.

Kejsers Parken. En Foraarsdag. Straalende Sol. Glade Mennesker passerer forbi. Alexandra kommer et lille Barn, Eva, paa Armen. Hun er meget bedrøvet. Jvan en ung elegant Mand kommer. Forklarer han maa rejse og at hun maa klare sig selv. Hun trygler og beder ham for Barnets Skyld om Hjælp. Han støder hende koldt fra sig og gaar. Hun synker fortvivlet paa en Bænk. Ser paa Barnet - kysser det. Faar pludselig en Ide: Hun løber bort med Barnet.

3 Billede.

Et fortvivlet Skridt.

Hun er løbet ud til Banegaarden. Gaar ind gennem Ventesalen ud paa Perronen med Barnet og op i Eksprestet, der netop skal køre. Hun gaar ind i en 1^{ste} Klasse Kupe, lægger Barnet der, men tager forinden et

*Perron - ind i Barnet.
Kupe - lægger Barnet
Perron - ser efter Toget*

lille Guld Kors hun har om Halsen og hænger det om Barnets Hals. Kysser det endnu engang og løber ud, netop som Toget kører. Hun staar et Øjeblik og ser bedrøvet efter det. Styrter saa ud.

4 Billede.

Hvad Kupeen koste.

En Konduktor kommer og finder det grædende Barn. Han bliver meget overrasket. Tager sig af det.

5 Billede.

En afbrudt Whist.

I Tjenestekupeen. Personalet sidder og spiller Whist, da Konduktøren kommer med Barnet. Stor Opatandelse. De er alle glade for den lille. En foreslår at adoptere hende. Det vedtages.

6 Billede.

Jernbanens Datter.

Et stort Møde af Jernbanefunktionærer, lige fra Generaldirektøren til Sporskiifteren afholdes. Man beslutter at danne en Forening til Opdragelse af den Lille. Alle indmelder sig. Hun døbes Jernbanens Datter.

7 Billede.

Ned ad Pakke.

Udenfor Modeforretningen. Alexandra forlader denne sammen med en anden Ekspeditrice. Hun er nu pjusket klædt paa. Ser meget forviret ud.

8 Billede.

En glad Aften.

De gaar ind i en Dancesalon. Alexandra styrter sig straks ud i Dansen. Hun er forceret lystig. Danser meget med en Alfons - Type.

10/8 Regus is 7 el. Brew. Dinktoni lase-gien sin
Hone Brewel - Kolar poa Eva - klappa keur
poa Kaort - fortalle him oke Corb. am him
nit konje efto den. Eva ston sin Arme am
Dinktoni & Bruen Kals - byese den. dypor hem
lit Aker. Krijes hem. Dientin, Fin de. sinde
dit.

9 Billede.

Alexandra drukner sin Sorg.

I et tilstedende Kabinet. Fuldt af glade Pige børn og drukne Manfolk.
Alexandra og hendes Kavaller ved et Bord i Forgrunden. Hun er halv -
fuld. Han overgrænser hende. Hun drikker ustandseligt for at glemme.
Falder tilslidst ned af Stolen. Man bærer ud.

10 Billede.

Eva og Alex.

8 Aar efter. I Generaldirektørens Hjem. Generaldirektøren og Frue er
saa glade for Eva og hun for dem, men hun holder dog mest af deres 10
aarige Søn, Alex. De leger saa godt sammen. ^X Direktøren betyder Eva at
hun saa gøre sig rejseklær. Hun skal i Pension i Hovedstaden. Hun faar
Toget paa. Tager Afsked med dem alle. Er grødefærdig. Direktøren led-
nager hende. ^X Direktøren modtager et Brev.

10^a. *Person fra Landstation. - Strøm afriiser sig Pave - Fri le Cais
Erik Quen Amefach tager afsked.*

11 Billede.

I Pensionen.

En højere Pigeskole i Hovedstaden. Direktøren kommer med Eva. Forstan -
derinden, en gammel ^{agtværdig} Dame, modtager dem. Hun bliver fort sammen
med de andre Børn. ^{11a}

^X Pensionens Havn. *Eni Strøm for Pave sammen
med Børnene.*

12 Billede.

Et Vrag.

8 Aar efter. En søde Boulevard i Hovedstaden. Henad Aften. Alexandra
kommer diglende. Hun er meget fordrunken og meget læst. Sætter sig
paa Benken. Tager en Flaske op af Lommen og drikker. Falder i Sovn.

13 Billede.

Forstanderinde og Havn.

*Eni Strøm stads Man Rog - Poldander komme Kædet.
Eni Strøm stads - Kædet Presentation - Eni F. gar.*

13^a

En Bænk i Pensioners Haven

Ungs Piger - Fri Frølich & La Veninde -
Fri & frodelt om Tøilander - ners hans Kæser
Tøseglæde - Tøilander i Baggrunden. gav.

I Pensionen. Eva er nu blevet en voksen Dame og skal hjem til Generaldirektøren. Da hun staar rejseklædt, kommer Forstanderindens Næve, Ivan Groblewsky. Han er nu 35 Aar. Meget elegant. Kender ikke Eva. Denne har stadig sit Guld kors om Halsen. Forstanderinden beder Ivan om at ledsage Eva til Stationen. Han lover det.

14 Billede.

En skummel Plan.

Udenfor Pensionen. Vognen venter paa Eva og Ivan. Denne giver Kusken en hemmelig Ordre. De kører bort, medens Forstanderinden og de unge Piger vinker Farvel.

15 Billede.

Fristeren.

Vognen holder udenfor en elegant Cafe. Eva og Ivan stiger ud. Hun er forbauset men han tigger og beder hende om at gaa med ind og souperer.

Hun siger endelig langt om længe Ja. De gaar ind i Cafeen.

*15-6 Cafe'en. Ivan & Eva kommer - I den modtager
Direktøren hende. Telegram fra Eva at hun afviser -
Et Gensyn. Strik, og Rich. Dr. E. C.*

16 Billede.

Et Gensyn.

I Cafeen. Ivan og Eva sidder i et lille Kabinet og souperer overdaadigt. Han skænker flittigt op for hende. Hun bliver mere og mere opremt. Han forsøger paa at kysse hende, men hun støder ham leende bort. Alexandra, fattigt klædt gaar i Cafeen og sælger Blomster. Hun kommer hen til deres Bord. Genkender straks Ivan-Studer, men behersker sig. Palbyder Blomsterne. Ivan køber den allesammen til Eva. Betaler flot.

17 Billede.

Moder og Datter.

Ivan undskylder sig et Øjeblik. Han gaar. Alexandra ser paa Eva og opdager Guld korset og farer sammen. Spørger hende hvor hun har det fra.

Eva forklarer det. Alexandra genkender hende, men skammer sig for at sige: Jeg er din Moder. Hun ser længe paa hende. Kysser hendes Haand og gaar langsomt bort. Ivan kommer tilbage.

17 Billede.

Udenfor Cafeen. Alexandra staar og venter. Ivan og Eva kommer. Han vin- af en Bil. Lader Eva stige ind. Da hun er kommen ind, giver han Kusken Ordre til at køre til hans Hjem. Eva hører at det ikke er til Jernba- nen og springer rask ud af Bilen. Ivan vil overtale hende til at køre hjem med sig, men hun vil absolut ikke. Han forsøger halvt med Magt at lokke hende ind i Bilen, men da springer Alexandra frem og river Eva fra ham. Eva springer op i Bilen og kører til Banen, ~~mens Ivan~~ ~~plaaer Alexandra til Jorden og ligeledes kører bort.~~

18 Billede.

Udenfor Banegaarden. Eva hopper ud af Bilen og løber ind paa Banen.

De Landstolians, Skous - Christensen - Ransfoch
19 Billede. *modtager Eva.*

Hjemme igen.

Fula Coar

Hos Generaldirektøren. De venter Eva med Længsel. Hun kommer. Stor Modtagelse. Alex der er bleven en kæn ung Mand er særlig glad for hende og hun for ham. ~~Alle Funktionærerne kommer og hilser paa deres Datter.~~

21 Billede.

En Idyl.

I Direktørens Have. Eva og Alex averter sammen. De sætter sig paa en Benk. Han frier til hende. Hun siger Ja.

22 Billede.

Ivans Værelse i Hovedstaden. Han gaar frem og tilbage. Kan ikke glemme

Eva.Pines af Længsel efter hende. Kaldet paa Tjeneren. Giver ham Ordre til at pakke sit Tøj. Gør sig klar til Afrejse.Han vil ned og opsege Eva.

23 Billede.

Hos Direktøren. I hans Havestue. Direktøren, Fruen, Eva, og Alex sidder og drikker Kaffe. En hyggelig Eftermiddagstime. Pigen melder Iwan. Han kommer. Eva forbauses over at se ham. Han forklarer at han skulde paa Rejse denne Vej og lovede at forebringe Eva en Hilsen fra sin Tante. Forstanderinden, Direktøren tager høfligt imod ham. Eva er bange for ham. Alen fjenskt imod ham. Han ser at Eva og Alex elsker hinanden.

24 Billede.

Alex' Kontor paa Stationen. Han sidder og tæller Kassen op. Han venter Revisionen. Eva kigger ind til ham. Giver ham et Morgenkys og forsvinder igen. Lidt efter kommer Iwan. Han kommer for at tage Afsked. Ser alle de mange Penge. Faar en Ide. Tager Afsked.

25 Billede.

Direktørens Hjem. Eva sidder og taler med Direktørens Frue. Direktøren og Alex kommer. De spiser til Middag.

26 Billede.

Alex Kontor. Iwan kommer. Han ser sig forsigtig om. Han har set før hvordan Alex lukkede Skabet op. Han gaar hen og gør flere famlende Forsøg paa at aabne Skabet. Det lykkes endelig. Han stjæler en Bunken Sedler, lukker Skabet i og forsvinder. Scenen staar tom et Øjeblik. Alex, Direktøren og Revisionen 2 Herrer i Uniformer kommer. Alex aabner tillidsfuldt Skabet. Pengene mangler. Han bliver ganske bestyrtet. Stor Opstandelse. Revisionen vil have Alex arresteret. Direktøren lover

Tilf. Revision

1175-44

1175-44

at betale Pengene. Viser først Alex ud. Han gaar sønderkniust. Revisio -
nen ser efter ved Lassen, der er intet Brud. Alex kan have stjålet
Pengene.

27 Billede.

I Haven. Ivan kommer. Han gemmer Pungen med Pengene under noget Lav.
Skynder sig bort.

28 Billede.

Direktørens Dagligstue. Alex kommer og fortæller Moderen og Eva, hvad
der er sket. De er som lamslavede. Faderen kommer. Han er meget vred.
Alex bestræber sig på at Unskyld. Faderen tror ham ikke. Spørger ham hvor Pen-
gene er. Han kan ikke forklare det. Faderen jager ham på Deren. Moderen
og Eva beder ham om Nåde. Han er yndehellig. Viser Alex ud. Eva vil
ikke skilles fra ham.

29 Billede.

På Vejen. Alex og Eva drager Afsted. De vinker Farvel til Hjemmet.

30 Billede.

I Direktørens Hjem. Forældrenes sorgbetyngede. Ivan kommer, Spørger
efter Eva. Paar at vide hun ogsaa er draget bort. Han har forregnet sig
Han gaar igen.

Lauritz Alex & Eva Høcker af Skovbo

31 Billede.

Et Fristed.

En Vej i en Skov. Et lille Cirkusselskab med en grøn Vogn har gjort
holdt i Skoven og lejet sig. Alex og Eva kommer i deres Forklædninger
De er dødtrette. Beder om Mad og Husly. Tateren har Medlidenhed med dem
Beder dem om at blive.

32 Billede.

Et Afslut

Ivan Groblewsky bjer i Hovedstaden. Han drikker sin Kaffe og læser sin Avis. Tjeneren melder. Alexandra-hvivlet- lurvet klædt kommer ind. Beder ham om Hjælp afslut det brutalt. Hun truer ham og sverger Hævn. Han lader Tjeneren kaste hende ud. Går igen.

33 Billede.

I Direktørens Have. Fruen vandre rundt og plukker Blomster. Støder tilfældigt med Foden til Pengepakken. Bliver jublende glad. Løber ud til Manden.

34 Billede.

Paa Kontoret. Hun kommer ind til sin Mand med Pengene. Stor Glæde men samtidig Sorg over Tabet af Børnene. Han telegraferer rundt efter dem.

35 Billede.

En Kurre paa Træden.

En Cirkus i Hovedstaden. I Ridegangen. Eva er klædt som Skolerytterske. Sidder paa Hesten. Klar til at fare ind i Manege. Alex som Jockey staar nedenfor Hesten. De skændes stærk. Han er ret overlegen. Hun hæftig. Klokker ringes. Hun rider ind.

36 Billede.

Reviset.

I Manege. Cirkus er faldt. I Logen sidder Ivan. Han farer sammen da han ser Eva. Hun rider og hester Bifa id. Pludselig kommer hun til at se ud gennem Tæppet. I Ridegangen staar Alex og kysser den lille Dan-seriede. Eva beviser og falder af Hesten. Stor Panik. Hun bæres ud.

37 Billede.

En stannhaftig Bøller.

I Direktørens Kontor. Eva er lagt paa Divanen. Lægen erklærer, at hun har forstuvet Benet. Kan ikke optræde foreløbig. Ivan aflægger Visit med Blomster. Er overhørende venlig. Hun er rasende paa Alex og ser derfor venligt til Ivan. Denne tilbyder hende at komme ud paa hans Slot som Rekonvalescent. Hun takker og siger Ja.

38 Billede.

Flugt.

Paa Ivans Gods udenfor Byen. Smuk Havestue Eva ligger i en magelig Kurvestol. Læser. Pigen kommer med Aviserne. Eva læser dem. Finder et Notits: Den feterede Jockey Alex har pludselig brudt sit Engagement og er redet bort ad Danserinden Carina. Eva græder. Ivan kommer. Trøster hende paa det bedste. Har et ~~døjligt~~ Snykke med i T. hende. Lover hende en Køretur.

39 Billede.

Porten Alexandra kommer, kører borte
Foran Slottet. Vognen holder for Døren. De kører bort.

40 Billede.

Hvor Ivan vil se sig for
Paa Boulevarden. Vognen holder udenfor en flot Juveler Butik. De gaar derind. Idet de gaar ind i Butikken kommer Alexandra forbi. Hun studser. Spørger Kusken ud, ~~hvad~~ hvor Ivan bor. De kommer tilbage. Alexandra betragter Eva med Småhed. Gaar ud ad Boulevarden, da Vognen er kørt.

41 Billede.

40a Udsigt. Porten Alexandra kommer kører ind
Ivans Park. Det er Nat. Alexandra kommer listende igennem Parken. Søger ved Vinduet til hun finder Evas Soveværelse. Hun kravler ind ad Vinduet.

42 Billede.

Et Øjeblik.

Det er Nat.Evas Sovværelse.Alexandra lister sig ind fra Haven gennem Vinduet.Gemmer sig i et stort Skab. Eva kommer ledsaget af Iwan. Han kysser hende til Godnat, men da han vil omfavne hende springer Skabet op og Alexandra træder ud med en Revolver.Hun gear henimod hændem begge.Peger paa Iwan med Revolveren skyder ham, i det hun siger: Han er din Far.Jeg er din Mor.Kaster Revolveren og flygter. Iwan er traadt haardt saaret.Eva kaster sig over Iwan og løfter ham op.

43 Billede.

I Kloster.

Et Aar efter. Haven i et Samariter Kloster paa Landet. Eva er bleven barmhjertig Søster. Hun gaar i Haven og plukker Urter da en lille Dreng kommer og beder hende komme hen til en syg.Hun følger ham.

44 Billede.

Et uventet Møde.

Paa en Mark staar en lille Cirkus Vogn. Inde paa Marken ligger Alex syg og liggende paa et Teppe.En gammel Kone plejer ham. Eva kommer med Drengen. De genkender hinanden. Hun bøjer sig ned og kysser ham.

45 Billede.

Den barmhjertige Søster.

I en Kloster Celle.Alex ligger i Sengen men er kommen sig betydelig Eva puslerom ham. Sæt er Blomster! for ham.Han beder om Tilgivelse. Hun tilgiver ham.

46 Billede.

I sikker Havn.

Hod Direktører.De er gamle og graa. Eva og Alex kommer uventet. Stor Gensynsglæde.