

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Hans store Chance (Hjalmar Davidsen, DK, 1919)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1308/a (pdf: p. 2–12)

Ns 1308/b (pdf: p. 13–35)

Ns 1308/c (pdf: p. 36–62)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

Enkefru Stein
 Vita, hendes Datter
 Arthur, hendes Søn
 Jacob Arendt, Vitas Forlovede
 John Rock, australsk Millionær.

1. Afdeling - 1 Kjøbenhavn

Dagligstue

Fru Steins
 Solid, pæn og nobel Stue; Fru Stein sidder og hækler; Vita arbejder ved Skrivemaskine med Oversættelser; Lampen brænder paa Bordet, thi det er Aften.

2

Arturs Verste

Arthur i Færd med at lægge sidste Haand paa sin Paaklædning. Han er i 20 Aars Alderen, af usympatisk og forældet Udseende. Han skal som sædvanlig ud at solde. Han undersøger sin Portemonnøi; den er tom, og Red af det gaar han ud af Døren.

3

Fru Steins Dagligstue

Fru Stein og Vita forbereder Aftens Arbejde

Kommer ind

forlanger Penge; Moderen erklærer ingen at have; Han stikker dem i Lommen og gaar; Moderen brister i Graad; Vita rejser sig og trøster hende.

4

Kaffe'café

Arthur kommer ind. Der er faldt af Demimondor og Leveherres. Han sætter sig ved hos et Parokub, der højlydt byder ham velkommen.

5

Fru Steins Dagligstue

Fru Stein og Vita hykkede over Arturs Opførsel.

Jacob Arendt kommer ind, gl

bedrøvede Miner og spørger hvad der er i Vejen. De forklarer
 ver vred; Sætter sig; Vita retter et Kaffeboard an, der drikkes K
 tes Fremtiden; Der bankes paa Døren, et Bankbud kommer ind og af
 Brev til Arthur Stein; Gaar; Jacob ser skeptisk paa Brevet, ser sp
 de andre; De ser bedrøvede paa ham; Jacob lægger Brevet til Side

hvorfor vil han være Arthur's Mær?

Natcaféen

Ved Arthur's Bord. Lystigheden er ved at kulminere.
Arthur er stærkt beruset.

7

En Stein's Dagligstue.

Jacob Arenat er ved at bryde op. Skæmmingen er tung og mykhet. Han kysser sin Kæreste til Afsked. Da han er gaaet slukker En Stein Lampen og gaaer med Vita ind i Sovestuen for at gaa til Ro.

8

Foran Jacob Arenats Gadedør

Jacob Arenat kommer hjem og lukker sig ind.

9

Jacob Arenat's Værelse

Jacob Arenat kommer hjem, beyrer sig at gøre sig i Stand til Natten, men falder i Tanker. Harde han dog bare lukket det Brev til Arthur op; thi det er som om en Ulykke har ventede paa ham i Konvolutten.

10

Natcaféen

Det er Fredskaben er stegt om muligt endnu mere. Arthur helliger sig en smuk Demimonde, som med Interesse studerer hans Portemonni; da den er tom, kastes hendes Kerlighed til ham betydeligt, dette mærker Arthur, og aflyder straks at gaa hjem og hefte Resourcer.

11

Udenfor Natcaféen

Arthur i stærk beruset Tilstand kommer ud og gaaer hjem

12

En Kvinde Dagligstue

Mørkt; Man skifter en Skikkelse, der tændes; Arthur raver gennem Stuerne, halv-
druken, undersøger nogle Skuffer; Tasker; tømmer en Pung; Finder Brevet, vokter,
lukker det op, står paa det; Brevet: Hr. Arthur Stein: De meddeles Dem
herved, at saafrem. Deres Veksel, stor 5000 Kr. som forfaldt i Dag, ikke er
indløst inden i Morgen Kl. 2, vil vi henvende os til Deres Kauslønning, Hr.
Prokurist: Jacob Arendt. Han staar lidt, krøller Papirene sammen og kaster det
paa Gulvet; raver ud med et dødt ligegyldigt Udtryk i Ansigtet *og gaar*

12^a
(indtæller midt i 12)

Svar

En Kvinde vaagner ved Pøtten, men da hun mener, at det ikke
er noget, sover hun ind igen.

Næste ~~Fornægtelse~~ ^{Morgen} 13

Kontoret

En Del Kontorister ved Pultene; Jacob Arendt giver en Del Ordre og sætter
sig ved sit Bord; Chefen kommer og kalder paa ham; De følges ad ind ad en Dør,
hvor paa der staar: Privatkontor

Privatkontoret

Chefen sætter sig og byder Arendt Plads; Han ser paa ham, dvælende og siger:
Deres Gage er blevet forhøjet til 3000 Kroner, jeg haaber snart at kunne
gratulere Dem som Ægtemand; Arendt rejser sig og takker

15

En Kvinde Dagligstue

Vica kommer ind, lukker vinduerne op, begynder at rydde op, ser Brevet, tager
det op, læser det med stor Bestyrtelse; Moderen kommer ind, hun brister i Græde
Vica tager Overtøj paa og gaar

Gade

Vica kommer ud af Gadedøren og gaar; Arthur og nogle Sviregæster kommer mod
hende; Arthur dingler over til hende, hun skubber ham bort; De skriger
Hurra; Hun gaar hulkende videre

Kontoret

Arendt staar i Samtale med en Kontorist; Vica kommer ind, han ser hende og
gaar ud

Trappeafsats

Vica viser Jacob Brevet; Han bliver fortvivlet og siger: Ja, Vekslen er falsk,
Navnet maa reddes, jeg maa dække Vekslen; Det er alle mine Penge, der gaar i
Løbet; Vi kan ikke gifte os foreløbig; Hun kaster sig grædende ind til ham;
Han kysser hende, trøster hende, tager Afsked, Gaar;

Privatkontoret

Chefen sidder ved Arbejdet; Der bankes; Kom ind; Arendt kommer ind, viser ham Sedlen fra Banken; Chefen ser uforstaaende paa ham; Arendt siger: Jeg skal bruge 5000 Kroner; Kan jeg laane dem; Chefen trækker paa Skuffen; Maa jeg sige min Stilling op; Chefen forlanger en Forklaring, men Arendt

vægrer sig; De tager Afsked, efter en heftig Scene imellem dem, under hvilken

chefen vser Arendt døen

20

Kontoret

Jacob Arendt kommer ind, siger Farvel til sine Kammerater, tager en Sparkeasubog i Pungen og gaar.

21

En Bank

Jacob Arendt kommer og haver sin Sparkeasubogs Palydeende

22

En Bevandring

Arthur, et Par Pigeboer og en derangeret Fyr drikker og snakker. Pigerne gaar Lyt til at seje. De gaar

23

Frideriksholms Kanal

Eftermiddag; Arthur, et Par Pigeboer og en derangeret Fyr kommer i Halvvejen ind mod Kanalen; De lejer en Baad, og roer bort under højrestet Munterhed; Baadudlejeren ser hovedrystende efter dem

24

Jacob Arendts Dagligstue

Jacob Arendt og Marchandiser i Færd med at undersøge Indboet. Marchandiseren køber Mobilmentet, betaler det og gaar

25

Fru Steins Dagligstue

Fru Stein og Vica sidder nervøse og bekymrede; Jacob kommer ind; De ser spendt paa ham; Han siger: Jeg har nu solgt alle mine Ejendele, og gaaet væk; Vi maa vente med Brylluppet; Jeg rejser til Australien; Vica synker grædende til hans Bryst.

Han giver nu Fru Stein Pengene og beder hende i at løse den falske Veksel

Mysens Dag

Gade udenfor Fra Steins Hus
En Bil med Kuffetter paa Taget; Jacob stiger ud; Bilen venter; Han gaar ind
Fra Steins
Dagligstue = 33

Jacob kommer ind; Vita venter med Overblijvet paa. Jacob tager vorende Afked
med Fra Stein. Vita g han gaar. —

Udenfor Fra Steins Hus

Vita g Jacob kommer ud, sætter sig ind i Bilen, der kører bort

Ved Amerikadampens Afgang

Bilen kommer; Vita g Jacob sliger ud stor Afked

Fra Steins Dagligstue

Fra Stein alene ser tankevidig ud af Vinduet g
sætter sig sammenbrudt i sin Stol

Ved Havnemolen

Skibet sejler ud. I Forgrunden Vita
vinkende til Afked

2 den Afdeling

3 Australien

Ved Dampens Anlægsplads

Jacob gaar fra Borde med sin Kuffet. Han ser sig
fremmed g bedrøvet omkring g gaar videre

En Art Bar eller Beer-shop

Jacob kommer ind, bestiller sig en Forfriskning, samt dogens Ariser han stopper op ved følgende Annonce:

Raske Folk kunne ja Plads staa i forskellige Virksomheder, svarende til deres Uddannelse.

The Midland Railroad Co^{ys}

Henvendelse i Kontoret i Banernes Administrationsbygning

Jernbaneterrain

Jacob kommer gaaende, Ryddes de forskellige Spor, spind en Bane arbejder om Vej og vises hen til Administrationsbygningen

Banekontor.

Personale

Jacob kommer ind. Bliver vist hen til rette Vedkommende. Denne ser hans Papire. Han bliver antaget

Nogen Tid efter
42

Det indre af en Blokpost

Telegrafapparatet; Hængekøje; Kogeaapparat paa et Bord; Madrester; ~~Jacob kommer~~
~~Jacob er ifærd med at skrive~~
 et Brev:
 Kære Vica: Ja, nu er et Aar gaaet, uden at jeg har faaet fat i noget særligt godt; Jeg venter taalmodigt, til min Chance kommer, jeg - Han drejer Hovedet hastigt mod Telegrafapparatet, rejser sig, ser paa Strimlen, tager Flaget løber ud
 udenfor Blokposten 43
 Han kommer hastigt ud; Tog ses nærme sig; Han lukker hastigt Leddet. En Bil ser i rasende Fart nedad Bakken mod Jernbanelinien; Han hører Signalthornet, løber hen til Vejen, raadvild; Ind i Huset kommer ud med stribet Flag, avinger det; Aabner Leddet; Tøget standser lige i det; Bilen suser over Skinnerne under det halvaabnede Led; Tøget kører videre
 44
 Landevej
 Bilen kører op i en Skærvbank og standser; En gammel Mand stiger ud af den; Chaufføren peger paa Bræmschaandtaget, som er brækket; Den gamle Millionær John Rock staar vaklende i stor Sindsbevægelse, han peger hen mod Jernbanelinien og gaar støttet af Chaufføren derhen ind; Jacob staar paa Skinnerne og stirrer indom dem, gaar ind i Huset

45

Udenfor Blokposten
 Rock standser da han står paa Skinnerne, beder Chaufføren vente, trækker sin Tegnebog op, tager nogle Sedler ud, stikker Tegnebogen løs i Yderlommen, højre hånd tager Sedlerne i venstre Haand, banker paa og gaar ind. Chaufføren gaar tilbage til Bilen

46

Det Indre af Blokposten
 Jacob sidder i dybe Tanker. Der bankes paa Døren. Han rejser sig. En Rock kommer ind, gaar hen til Jacob, trykker hans Haand og takker ham beveget. Giver ham Sedlerne som Jacob ikke vil modtage, men dog tilsidst godt tager dem.

Rock beder Jacob om et Glas Vand. Jacob henter en Forpikning, og hans Opførsel mod Millioneren er præget af Omsorgsfuldhed og Samvirkningsfuldhed. —

47

Landsvejen
 Chaufføren. Færd med at reparere Bilen

48

Set inde af Blokposten

Rock er nu kommen sig og gaar. ~~Herud gemmes Pengene, han har faaet.~~

49

Udenfor Blokposten
 Rock lukker Døren efter sig, svarer lidt, tager Tegnebogen op, lægger den skedeslæt paa Dertrine, gaar, idet han nikker alvorligt mod Rytten. Chaufføren tager hans Arm, de gaar henad Vejen mod Bilen.

50

Landsvejen
 Chaufføren er nu færdig med at bringe Bilen i orden. Rock kommer. Han styrer til Vogn og Vogn

51

Det Indre af Blokposten
 Jacob taler henrykket sine Penge og gemmer dem, fortsætter Brevet til V. Fa.

52

Gade
 Bilen standser udenfor et stort Hus. Chaufføren hjælper Rock ind i Huset

53

Kontor
 Rock kommer ind. Taler med nogle Kontorister, gaar ind i sit Privatkontor

Privatkontoret

Rock kommer ind; Sætter sig ved Arbejdsbordet; Sætter ind, slaar Haanden i Bordet og siger: Hvis den Mand er rigtig skal jeg gøre noget for ham; Sætter lidt og stirrer ud for sig

Udenfor Ledvogterhuset

Jacob aabner Døren, ser Tegnebogen, tager den op, trækker Seddelen ud af den, tæller den, vinker en Sekund paa at beholde Pengene, ser sig sky omkring, skifter strax Beslutning, trækker et Visitkort ud; Kortaet: John Rock, Raad var Street; Sidst; Gaar ind

Husets Indre

Han ordner sit Haar, tager en Jakke paa, stikker Tegnebogen i Lommen; Gaar

Gade

Han kommer henad Gaden, atandser udenfor Huset, Gaar ind

Kontoret

Jacob ind; Beder om at tale med Rock; Der rygtes ham; Spørgsmaal; Jacob springer op over Skranken; Døren til Privatkontoret gaar op; Rock vinker ham, vinker; Kontorieterne lader ham komme frem

Privatkontor

Rock ind; Jacob efter ham; Tager Tegnebogen frem; Rock modtager den glædelig; taler sammen; Jacob fortæller sin Historie; Rock tilbyder ham stilling som Privatskreter; Jacob henrykkes; De tager Afsked

6 Haandter senere

Eni Stellas Dagligstue

Begge Damerne sørgeløst. Fruen broderer. Vica sidder og skriver. En Postbude kommer med Brev. Vica river det op, læser det med alle Tegn paa Glæde, vinker Moderen det. Han tager Briller paa og tæller paa. De taler sammen

Privatkontoret

Jacob sidder ved et Bord og arbejder. Rock kommer ind, rejseklesag, tager en Hætte, vender sig mod Jacob og siger: Jeg tager alle Aktierne i Adelaide Jernværker med til Europa. Jeg vil forsøge den indført paa Paris Børs. Jacob nikker. De taler sammen en Tid.

Jernbanestation

John Rock, Jacob og en Tjener med Kuffertter kommer ud. Rock ind i Toget. Tjeneren sætter Kuffertterne ind, gaar. Jacob og Rock taler sammen. Afsked. Toget kører

Privatkontoret

Jacob arbejder. Et Telegram bringes ind. Han aabner det. Læser det bestyrtet: Opdaget Svindel i Adelaide Jernværker. Sælg Aktier hurtigst ellers Ruin. Thomson. Jacob tager sin Hat, river Telegrammet i Stykker løber ud.

Telegrafstation

Jacob ind. Skriver et Telegram; John Rock - Kingstown Havn. Adelaide Jernaktier værdiløse kom hurtigst. Han afleverer Telegrammet. Telegrafisten læser det, ryster paa Hovedet, siger: Ledningerne til Kingstown er afbrudte. Jacob stirrer paa ham, styrter ud.

X

Jernbaneoverskæring 65
Jacob kommer i Løb, banker paa Døren til Vogterhuset. Ingen svarer. Han tager sine Nøgler op, lukker sig ind.

Husets Indre 66
Jacob ind, tager to Stænger, som staar i et Hjørne, et stort Lagen trækker han ud af Hængeskøjlen løber ud.

Ved Sporet 67
En Draisine staar paa et Spor. Jacob binder Stængerne fast til den, spænder Lagenet ud. Sætter Draisinen i Gang. Kører med stærk Fart.

Jernbanelinien 68
Eksprestog farer forbi

Jernbanelinie 69
Jacob paa Draisinen i rasende Fart.

Svingbro 70
Toget kører over Broen

Jernbanedækning 71
Draisinen kører forbi. Jacob manøvrerer med Sejlet.

Svingbr. 72
Et Skib sejler mod Broen. Den svinges ud. Draisinen kører ind paa Broen med nogen Fart. Jacob lægger sig fladt ned, Dukke, og ser intet. Draisinen styrter i Floden.

Floden 73
Jacob kommer til Syne. Svømmer mod den modsatte Bred

Brædden 74
Han kommer i Land. Gaar op.

Banelinie 75
Et Grustog holder. Lokomotivføreren og Fyrbøderen gaar hen langs Toget og sludrer med Arbejderne. Jacob kommer drivvaad listende paa den anden Side.

Mellem Tinder og 1 Vogn 76
Gaar hen med Lokomotivet.
Jacob kryber ind, tager Koblingen af. Kryber ud op paa Lokomotivet. Sætter i Gang.

Banen 77
Lokomotiv og Tender kører. Lokomotivfører og Fyrbøder løber til, for sent.

Jernbanelinien 78
Toget kører forbi

Jernbanelinie 79
Lokomotivet svinger af Sted

Lokomotivet 80
Jacob fyrer, aabner Ventilene. I det fjerne ses Toget

Kingstown St. 81
Toget bruser ind. Lokomotivet kommer bag efter. Rock atiger ud paa Perronen. Jacob kommer styrtende. Griber ham i Armen. Forklaring. De gaar begge hastigt ud

Udenfor St. 82
Rock og Jacob tager en Bil. Kører

Gade 83
Bilen standser udenfor et Vekslerkontor. Begge ud og ind i Kontoret

Kontoret 84
Rock realiserer Aktierne. De gaar ud.

85

Udenfor Bankierforretningen

Jacob Arendt og Rock kommer ud, sætter ~~dem~~ sig ind i Bilen og kører bort. -

86

Joran et Hotel

Bilen kører op foran Hotellet Rock og Jacob Arendt ud og ind i Hotellet.

87

Hotellrestibulen

Jacob Arendt og Rock ind. Rock bestiller et Værelse til Arendt og ser paa sit Uhr. Der er endnu Tid nok til at tage en Drik inden Damperen sejler.

De gaar ind i Restauranten men paa Vejen stopper de op foran det Telegraf-Montageapparat, der findes ligesom i alle store Hoteller. De ser den hvide Skimmel komme frem og løber

Adelaide Jernværker

faller. Stor Undersleb. Aktierne verdiløse. Rock ser paa Jacob. Trykker hans

Haar. De gaar ind i Restaurationen.

88

Restaurationen

Jacob Arendt og Rock ind. De bestiller en Whisky. Rock foreslaar Jacob at blive hans Kompagnon. Jacob nikker glædesstraalende.

89

Dagligstue

Vica stopper ind med et Telegram. Giver Moderen det Optaget som Kompagnon i Firmaet. Rock og Arendt har allerede Penge. Kom Jacob.

Havn

89 90

En stor Dampers ses sejle ind. Jacob staar paa Kajen med Kikkert. Holder den for Øjnene. Kikkertbilledet // Vica og Fru Stein ses stirre mod Land. Vica tager en Kikkert frem og vinker. Jacob staar i længselsfuld Spænding, vinker.

90 91

Dampere ved Bolværket. Landgangsbroen lægges ind. Vica og Moderen gaar i Land. Jacob løber til. Onfavnelse.

Jern-Aktierne
Da Aktierne faldt.

Skuespil.

Skands.

W. Billeder.

Personer:

Emilie Stein

Vica, hendes Datter

Arthur, hendes Søn

Jacob Armand Vica, Forloved.

John Rock, austraalsk Millionær

1^{ste} Billed.

Fri Steins belysning. (solist, paa et milt. Stue)

Fri Stein sidder og kikker. Vica arbejder ved en Skrivemaskine med Oversættelse. Arthur kommer ind, beruset. Han er båret af hoved. Fortæller om sin Moderens erkendelse af ham. Han slaa i Bordet. Hun giver ham mere Te, han stikker dem i Lommen og gaar. Moderen brister i Græde. Vica rejser sig og trøster hende. Jacob Armand kommer ind, glad, han er der, bedrøvet af Minus og spørger, hvad det er i Veien. De forklarer det. Han bliver ved. Sætter sig, Vica sætter et Kaffebord an, de drikker Kaffe og drøfter Fremtiden. Der banker paa Døren, et Bank. Luet kommer ind og afleverer et Brev til Arthur Stein. Saar. Jacob er skeptisk paa

2.

Brevet. ser spøjende fra de anden. De ser
bedrovede fra ham. Jacob lægger Brevet til
Side.

2^{de} Billedet.

Natcafe.

Arthur sidder i Pilske med Lemmonsonen,
kæver ind. Han bliver omsider præsenteret
Kjæmper, han ikke Pengen nok, Pigerne kaaner
ham. Han bliver smilet ind.

3^{de} Billedet.

Qazlijstuen (1.)

Mørkt. Man skimter en Skitkæde, den
tændes. Arthur rarer gennem Stuen, kals.
drækker, undersøjer nogle Skuffer, Taster, tøm-
mer en Pung. Fjender Brevet, vakte, lykkes
det g, stirrer på det.

Brevet

Laane og Diskantopanken.

Hrr. Arthur Klein.

Det meddeles dem herred, at saa.
fremt deres Penge, stor 5000 Kr. som
forfaerd i Cas, ikke x indloist indens
i Møgen Kl 1, vil vi kæreude os til
deres Kautionsist, Hr. Prokureur Jacob Arndt.

Han staaer klar, krøllede Papirer sammen
og Raster det på Gulvet, rarer ind med et dødt.

ligeledes det Udtryk i Ansigtet.

4^{de} Billedet.

Kontor.

En ^{Kontorist} ~~Partist~~ ved Pulten. Jacob Arndt
giver en Del Orden og sætter sig ved sit Bord.

Chefen kommer og kaldes paa ham. De følges
ad ind ad en Dør hvorpaa der staar: Privatkontor.

5^{te} Billedet.

Privatkontoret.

Chefen sætter sig og byder Arndt Plads.
Han ser paa ham, dovent og siger: Deres Brev
er blevet forhojret til 3000 Kroner, ja haaber snart
at kunne gratulere Dem som Optjener.

Arndt ryster sig og takker.

6^{te} Billedet

Dagligstuen (1.)

Vice kommer ind, lukker Vinduerne
op, begynder at rydde op, ser Brevet, tager det
op, læser det med stor Bestyrtelse. Moderen
kommer ind, hvin brister i Svod. Vice tager
Overtøj paa og gaar.

7^{de} Billedet

Badet

Vice kommer ind og bader sig og ja.
Arthur og nogle Svirejester kommer ind.

hende. Atliedn dingler over til hende, men
skubber ham bort. De anden raaber Henna.
Hun gaa hiltende videre.

8^{de} Billedet

Kontoret (4.)

Arendt staar i Samskab med en Kontorist.
Vica kommer ind, han ser hende og gaar ind.

9^{de} Billedet

Trappeafsnit.

Vica viser Jacob Brevet. Han bliver for-
tvivlet og siger: "Ja. Staveret maa reddes. Ja
maa dække Vekslen. Det er alle min Penges
for i Løbet. Vi kan ikke gifte os forløst."

Hun kaster sig gredende ind til ham.
Han kysser hende, trøster hende tans Afsked. Sav.

10^{de} Billedet.

Privatkontoret.

Cheser sidder ved Arbejdet. Der banker. Kom
ind. Arendt kommer ind, viser ham
Lidten fra Banken. Cheser er uforstaaende
for ham. Arendt siger: "Det er min Kasse
som har lavet en falsk Vekslen, den maa dækkes."

(Vi er laane mig Pengene, ellers maa jeg
rejse til Udlandet.

Jeg skal bruge 5000 kroner. Kan jeg låne dem.
Clusen trækker for Skildren. Saa maas jeg
sige min Stilling op. Clusen forlanger en Forklaring,
men Arndt vejer sig. In toto Afked.

11^{te} Billedet.

Dagligstuen.

Jes Klein og Vica sidder nervøse og bekymrede.
Jacob kommer ind. En en spædt for ham.
Han siger: Jeg har nu solgt alle min Ejendele
og dækker Yeksten. Vi saa venter med Bøllepper. Jeg rejser
til Australien.

Vica synder gradende til ham Byst.

12^{te} Billedet.

Frederiks holms Kanal

Eftermiddag Arkiv, et Par Pigeboer og en
seramiker For kommer i Halskaperet med nogle
Kanaaler. De ligger en Baad, og roer hurt i under
køjersket Munderhed. Baadudlejeren er hoved-
rytende efter dem.

13^{de} Billedet.

Farrandet mellem Krippers og Laugebro.
En stor Mødermaskine arbejder (i den
ne Tid) Baaden nærmer sig gennem
og slingsende Maskinen. Gravemesteren
som staa aftenen gaar ned i sin
Kabyt, han ikke observerer Baaden. Den

kommer hen med det Ild; Vandskorps.
 en, hvor Spandende kommer op af Vandet
 Arthur lærer sig, haardt tid
 over Vandet for at se efter Spand.
 en. Han advares af Pigeboeren,
 men rejser sig, staa vaklende
 for Borden Tøft, faldet, Vandet. De andre
 skriger, roer et Par Stæbøer her. Han
 kommer tilsyn, blodig og livløs (en Dødt)
 i en af Spandene. En af Mødderens
 Mandskab for Qji for Borden, hvor der
 skrives, men forstaa den og vinker den
 her. Arthur for ^{fra Spanden} op til Toppen af Maskinen.
 Gravemesteren kommer tilsyn for Dødt,
 de raaber til ham, roer hen til Maskinen
 Arthur kommer i det samme tid
 for Histen mellem Sten og Mødder,
 faldet ned i Mødderprammen. Arbejdet
 se styrtet til, han trækkes op med
 Bordskær. Han er død. De lader ham ligge
 for Dødt. Lukker ham til med en Pressing
 Baaden roer ned mod Land.

14 de Billeder.

Frederiksholms Kanal.

Baaden vender tilbage. De forklarer Baad.
 tidligere, at Arthur er drukket. En Betjent
 kommer til, roterer i sig op. De se
 alle følge med ham. En Dreng kommer. De

7.

stige ind og kørte bort.

15^{de} Billedw.

Dagligstuen. (5.)

Frø Stein og Lutter staa med Bertel's fru. Vica ser forrest ind. Det ringes. Vica løkker op, en Betjent kommer ind, giver Frøen et Stykke Papir, hvilken hun ser det. Syntes saam. men i Hænder. Vica ser det. Hendes Ansigt. Udtryk vokster mellem Haardhed og Sorg, men hun brister i Grød.

Sedden

Månen Steen er i Eftermiddags
ved et Ulykkestilfælde omkring i Kalvebodstræde.
Lige er her til Johannes Skjolehus.

16^{de} Billedw.

Gade udenfor Huset.

En Bil med Kufferten fra Tazet stander. Jacob stige ind. Bilen venter. Han gaar ind.

17^{de} Billedw.

Dagligstuen (1.)

Jacob kommer ind. Ser de to fortvilede Mennesker, Vica ser fra ham, giver ham Sedden. Han læser den. Hans Ansigt bliver mørkt. Han klapper hænderne for Haardt, og medlidende fra Moderen. Vica støtter Mand.

eruw, du gaan.

18^{de} Billedw.

Gade. (16.)

In ten kourruen iud at Huser. Saas iud
; Bilen, kour.

19^{de} Billedw.

Udempte Johanns Hilledw.

Bilen standse. In gaas iud. Tred ad Porten.

20^{de} Billedw.

Dy skien.

Tre fire lig. In kourruen iud.
In Oproyansmaand firum luktet over et af
Dyien. Moderen rycker med over der; Svord.
Vice hillew. Jacob ston tav, vunder sig
kelt bort, tomme Opium. In poa Wier, legger
sin Haand for Vicas Skiedes, siger, at de
maa ga. Vice siger til Moderen at Tidens
is iude. Hien vil ikke med. In tav, Afked,
ga. Moderen folder Heenderen; Boie.

For vist indledes HF

21^{de} Billedw.

Gade. (19.)

In to siger iud; Bilen. Kour.

22^{de} Billedw.

Pas Landini Motepavillous Tap.

9.

Nica staa g vinken. En of Q. F. Q. S.' Board
nytes forbi.

22^{de} Billedo

Erntuelt!

Asteridok.

Jacob staa asteridok, vinken. Tiedt jaan
Parillouasot nes Nica.

~~22^{de}~~
23^{de} Billedo.

devoartuutis

Nutkabin.

Jacob staa idempot Kueser, loben ind.
Kourun ind. kükken leader, holden et Flay
ind for sij. Et Teg brisen forbi. Han ^{aab leader}
jaan ind.

24^{de} Billedo.

Et indw at Nieuw.

Telegrafapparat, Keunykjin, Vaaken jaan Vassen.
Interimistisk alt. Koyapparat jaan et Bord,
Madrusten. Jacob kourun ind. Satter
Flayt; et Hjornen of Steen. Satter sij of
heppuden et Brev.

Brevet.

Keun Nica. Ja nuu en et Oa jaan,
uden et ja han jaan far; nuu satter jaan,
ja vute taalmodigt, til nuu Chaven kommes, si...

Han arigis Hovedet kastet med Telegraf-
apparatet, rejste sig, og saa paa Skrimmen,
tagt Flaagter lode ind.

25^{de} Billedet.

Mandag Kl. 10 (23.)

Han kommer kastet ind. To ses surme
sig. Han lukkes kastet lader, En Bil
ser i rasende Fort vedas Bakken med
Jernhanelimien. Han hørte sig melboret,
lode kun til Vigen, rodrived. ~~Aaben lader~~
Ind i Huset kommer ind med stiber
Flag, svings det, Aaben lader.
Fort stander, lig i det Billedet ruses
om Skrimmen indet det kaldaabende
Red. Fortoer Fort kom videre.

26^{de} Billedet

Lauderis.

Billedet kom op i en Skerobienke af
stander. En gammel Mand stis
ind af den. Chaffoin pyr paa Brumen.
haandtaget som n brettet. En gammel, Mil-
lioneren John. Rock staa vaklende i den
Lindhevesker, han pyr i den med fers.
hanelimien g paa stillet af Chaffoin
derhen ind. Jacob stov paa Skrimmen.
nu g stier ind den, gav ind
i Huset.

Udentor Ledrostehuset.

Rock staaende, da han staaer paa Pinnen-
ne, bider Chauffoien rente, trekker sin
Tegnebog op, tager nogle Sedler ied, stikker
Tegnebogen list; 4 dertilkommer (højere) tager
Lederen; venter ^{høvet paa} Haand for saa sine

28^{de} Billeder.Høstets Tid. (24.)

Jacob sidder i dybe Tanker. De banker
for Coien, han rejser sig, John Rock kommer
med ied, saa han til Jacob, trykker hans
Haand og takker ham højest. Sine hans led-
eren som Jacob ikke vil modtage, men det
vinder mod - tager. Rock saa. Jacob taler
højest Lederen, gennem den.

29^{de} Billeder.Udentor. (23.)

Rock lukker Coien efter sig, staaer list,
tager Tegnebogen op, lægger den skide list
for Coien, saa, idet han sukker
alvorligt mod Hatten. Chauffoien tager hans
Arm, da saa bider Hatten med Bider

30^{de} Billeder.Lauderi.

Biden køer, efterat Chauffoien har repareret
Bremserne. Rock, saa tilhøer med fremham-
liden.

31^e Billedet.

Sad.

Bilen stander i dampen og står i Huset.
Chaufføren hjælper Rock ind i Huset.

32^e Billedet.

Kontor.

Rock kommer ind. Taler med nogle
Kontorister, går ind i sit Privatkontor.

33^e Billedet.

Privatkontor

Rock kommer ind. Sætter sig ved
Arbejdsbordet. Læser lidt, slår Haanden
i Bordet og siger: Hvis den Mand er der,
skal jeg nok sørge for ham.

Læser lidt og skriver ind for sig.

34^e Billedet

Udover Ledningslinien. 23.

Jætte aaben Døren, ser Tegneboeren, tager
den op, trækker Ledningen ind af den, tæller
den, tænker et Sekund for at høre
Prøven, ser sig omkring, skifter straks
Retning, trækker et Viskestykke ind.

Kontor.

<u>John Rock</u>	
<u>Railway Street</u>	<u>Sidney</u>

går ind.

35^e Billedes.Hüsts Indre. (24.)

Han ordner sit Haar, tager en fakkelse, stikker Tjuebogen i Lommen. Gaar.

Hvor han Manden gaar fra sin Post. 2.

36^e BilledesGade (31.)

Han kommer ned Gaden, Stander indover Hüst, gaar ind.

37^e Billedes.Kontoret (32.)

Jaerl ind. Beder om at tale med Rock. Der næstes ham. Spektakel. Jaerl springer op over Skraak. en. Ivoen til Privatkontoret gaar op. Rock ind, se ham, vinke. Kurvosternen lader ham komme frem.

38^e Billedes.Privatkontor (33.)

Rock ind. Jaerl efter ham. Tager Tjuebogen frem. Rock modtager dem glad. De taler sammen. ^{Jaerl fortæller sin Historie} Rock tilbyder ham Stilling som Privatskriver. Jaerl henrykt. De tager Afsked.

39^e Billedes.Ledsofærkøbet.

Jaerl sidder og skriver.

..... for tiltræde om 8 Løn Stillingen som Privatskriver hos Jernkongen John. Rock.

14.

Han forsyges Brent, jaar.

40^{de} Billedet.
1/2 Aar efter

Privatkontoret.

Jacob sidder ved et Bord og arbejder. John
Rock kommer ind, rejseklaedt, tager en Mappe
saa han sig ~~med~~ ^{adskillige} Jacob og siger: "Jy tager alle
Aktierne i Liberty Ironworks med til Europa.
Jy vil forsin dem inafot paa Paris' Bors.

Jacob nikker. De taler sammen en Tid.

41^{de} Billedet.

Fin Geins Dagligstuen.

Byen kommer rejseklaedt. Finen broderer.
Vica sidder og skriver. Et Postkud kommer
med Brev. Vica river det op, lesur det med
alle Tegn paa Glade, iser Moderen det. Hun tager
Brevet paa, ser sig glad.

Brevet (24. d 39.)

De taler sammen.

42^{de} Billedet.

Jernbaneperron.

John Rock, Jacob og en Tjener med Kufferten
kommer ud. Rock ind i Toget. Tjeneren sætter
Kufferten ind, jaar. Jacob og Rock taler sam-
men. Alsked Toget kører.

43^{de} Billedet.

Jac Privathoubout. Jacob arbejder. Et Telegram
bringer ind. Han arbejder der. Læs det bestyrtet.
Telegrammet.

Opdaget Prindet i ^{Adelaide} ~~Sidney~~ Jernværket.
Sej Aktier kurtygt ellers Rein. Thomson.

Jacob tager sin Hat, sin Telegrammet i
Stykket ligger ind.

44^{de} Billedet.

Telegrafstation.

Jacob ind. Skriver et Telegram.

Telegrammet.

John Rock St. Star. ^(Kingstown Nam) Adelaide Jernværket
vedliden kom kurtygt.

Han glemmer Telegrammet. Telegrafisten læser
det op for Hovedet, siger: "Sendingen til King-
town afbrudt."

Jacob stirer for ham, styrtet ind.

45^{de} Billedet

Jernbanoverenskering (23.)

Jacob kommer i lokalet, banker på døren tid
Venter længere. Ingen svarer. Han tager sin Hat
g, ligger sig ind.

46^{de} Billedet

Kunsten Juden

Jacob ind. tager to Hænder, som stikker
i et Hjørne, et stort Løse trækker han ind
g Hænderne ligger ind.

47^{de} Billedes.

Ved Sport.

En Drainsium staa paa et Vindspor. faer
hinder Steensum fast til den spænde Længde
ud. Satter Drainsium i Gang. Kør med
stærk Fort.

48^{de} Billedes.

Jernbaanlinje.

Skipsresten farer forbi.

49^{de} Billedes

Jernbaanlinje. (48.)

Jaerl paa Drainsium i rasende Fort.

50^{de} Billedes.

Trinbro.

Torset kør over Broen.

51^{de} Billedes.

Jernbaanbanen;

Drainsium kør forbi. faer manøvrer
med Lyd.

52^{de} Billedes.

Trinbro. (50.)

Et Skib sejler med Broen. Den seiles ud.
Drainsium kør ind paa Broen med rasende
Fort. faer læst i flaat med (Lukket) 7
sk indt. Drainsium styrtes i Floden.

53^{de} Billedet.

Floden. Jacob kommer til Prae. Svømmen med den moderate Bred.

54^{de} Billedet.

Bredde

Han kommer i Land. Saer op.

55^{de} Billedet.

Banlinie

Et træstok holden. Lokomotivføreren og Fyrbøderne gaar hen langs Toret og studerer med Adbøderne. Jacob kommer drivvaad listende paa den anden Side. Saer hen med Lokomotivet.

56^{de} Billedet.

Mellem Torden og 1^{ste} Korn.

Jacob kryber ind, tarv Kollingerne af. Kryber ud, op paa Lokomotivet. Ralle i Sang.

57^{de} Billedet.

Banen.

Lokomotiv og Torden

Lokomotiv og Torden kørs. Lokomotivføreren og Fyrbøder løbs til- for over.

58^{de} Billedet.

Jernbanelinie

Torv kørs forbi.

59^{de} Billedet.Jernbanen.

Lokomotiver stuvet af Sted.

60^{de} BilledetLokomotiver. Jævel fyret, aabnet Ventilerne. I det
fjerde ses Toget.62^{de} Billedet.Kingstown St.Toget brænder ind. Lokomotivet kommer
høj efter. Rødt stiv og ind på Perronen.
Jævel kommer styrtende. Triler ham i arm.
Forklaring. De jær bær hastig ind.63^{de} Billedet.Udempt St.

Rødt og Jævel tæver u Bil. Kvin.

64^{de} Billedet.Sab.Billedet stauder i udempt og Vekslerkontor.
Bjør ind og ind i Kontoret.65^{de} Billedet.Kontoret.

Rødt realiserer Afslutning. De jær ind.

66^{de} Billedet.

Sade.

Rock og Jacob kommer ud. En Druy kommer
nu forbi med Løberede. Jacob for nu. Han
kender dem, viser dem til Rock, som spænder
kæben dem.

Løberede.

Adelaide Jernværkerens fallit. Stort Udsæ-
steb. Aktiernes verdiløs.

Rock nu for Jacob. Trykker ham Naans. De stiger
ind i Bilerne.

67^{de} Billedet.Havnen.

5/5 Star klar til Afgang. Biler kommer.
Rock og Jacob stiger ud. Afked. Rock ombord.
Jacob køber.

68^{de} Billedet.Poststation (1.)

Vice stormen ind med et Telegram.
gives Moderen ud.

Telegrammet.

Optaget som Kompagnon i Firmaet
Rock og Arnat. Han afbrød Paus. Kom.
Jacob.

69^{de} Billeder.

Harv. 67.

En stor Dampse ses rige ind.
Jacob stod paa Kajen med Kikkert. Holdes
den for Opium.

Kikkertbilleder

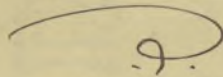
Vica og Fru Stein ses staa med
Laud. Vica tager en Kikkert frem og viser.

Jacob staa i lampelystet Spandring.
gaaer ind i facens og tilbaer vink.

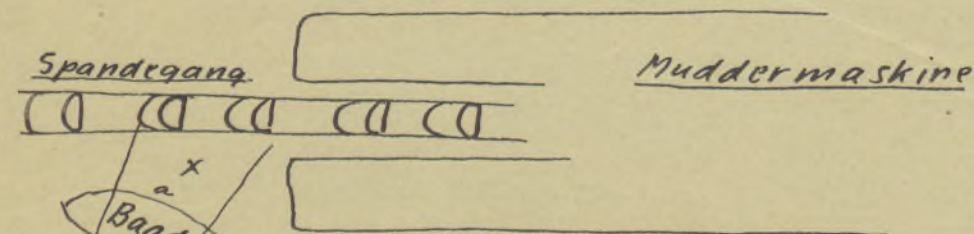
70^{de} Billeder.

Dampseren ved Botnesket.

Laudgampsbreen lages ind. Vica og Moden
gaa i Laud. Jacob lber til Orupavuden.



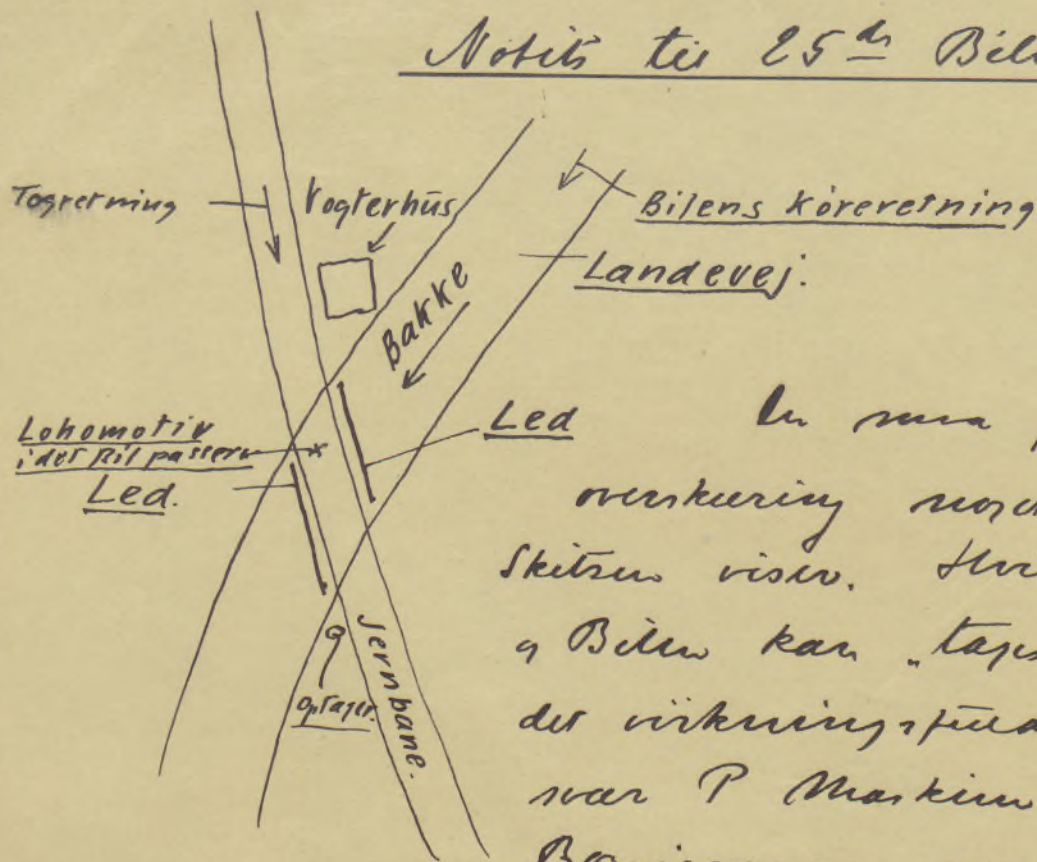
Trick'et i 13^{de} Billedet.



Optager. Atteu springes ud ved x. Duetken er gænt høj Baaden ved a. Atteu's hoved vil ikke kænne sig for Baaden, des kan anbringes en Hætte; lidet af den, som han kan holde sig ved. Billedet kan da optages uden Brydning. Atteu skubben Duetken henover den første Spand, som kommer op af Værdet, den vil, anbragt rigtig, illuderen, ellers kan han selv lade sig løfte op af Spanden, det vil være fuldkommen farefrit. Spandegangen skal da staa uden q Billedet brydes, naar den Spand, som vilken han ligger, er i øverste Stilling. Han kravler ned som Slisker, holder sig fast, indtil Optageren er klar, han lader sig da glide ned i Mudderprammen.

Som sagt kan en Duetke illuderen, men for Skuespilleren kan Rollen igennem, bliver Filmen selvfølgelig bedre. Den ødelægges et Par Toj, det er alt.

Notis til 25^{de} Billedet.



En mere findes en fremkom-
overkøring noget lignende denne,
Skitsen viser. Hvis samtidigt Tog
& Bil kan "købe", vil der jo være
der virkningsfuldeste. Et Tog mere
var P Markim & to tomme
Bogførerne med Vænebrensen
kan jo behandles stænder, at man opnaar
den fulde Spænding & dramatisk Virkning
uden Risiko. Men N de for stov Ud:
giften & Vanskeligheder forhøjes, kan
Billedet let stryges, - der bliver Attraktion
nok i Filmen endda.

Notits til 52^{de} Billedet.

For Drainsium kom ind paa Broom
erstatte facit med en Dotske.

Paa Drainsium ligger et oprettelst tømmer
Tor med en Flyder fastgjort i den ene
Ende. Tørets anden Ende er gjort fast til
Drainsium. Man kan da ved Hjælp af
Tøret hale Drainsium op igjennem. —

Kadsunds broen vil egne sig til denne
Optagelse, da den er ret amerikansk ind.
Og der vil være det at opstaa Tilladelse til
Optagelse af Billedet.

Davidson

JÆRNAKTIERNE.

STK NR.

PERSONERNE.

Enkefru Stein.
Vita, hendes Datter.
Arthur, hendes Søn.
Jacob Arendt, Vitas Forlovede.
John Rock, australsk Millionær.

I Afdeling. - I København.

1. Fru Steins Dagligstue.

Paaklædning:

Personlige Rekvisitter:

Solidt, pænt møbleret Stue. Fru Stein sidder og hækler. Vita arbejder ved Skrivemaskine med Oversættelser. Lampen brænder paa Bordet, thi det er Aften.

2. Arthurs Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Arthur i Færd med at lægge sidste Haand paa sin Paaklædning. Han er i 20-Aars Alderen af usympathetisk og forsoldet Udseende. Han skal som sædvanlig ud at solde. Han undersøger sin Portemonais, den er tom, og ked af det gaar han ud af Døren.

3. Fru Steins Dagligstue.

2.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein og Vita fortsætter deres Arbejde. Arthur kommer ind, forlanger Penge. Moderen erklærer ingen at have. Han slaar i Bordet. Han giver ham nogle Penge, han stikker dem i Lommen og gaar. Moderen brister i Graad. Vita rejser sig og trøster hende.

4.

Natcafé.

Paakl:

Pers. Rekv:

Udenfor Karsch
Vardens møde med Torben

Arthur kommer ind. Der er fuldt af Demimonder og Leveherrer. Han sætter sig ned hos et Selskab, der højlydt byder ham velkommen.

5.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein og Vita trykkede over Arthurs Optræden. Jacob Arendt kommer ind, glad. Han ser deres bedrøvede Miner og spørger, hvad der er i Vejen. De forklarer det. Han bliver vred. Sætter sig. Vita retter et Kaffeboard an, der drikkes Kaffe og drøftes Fremtiden. Der bankes paa Døren, et Bankbud kommer ind og afleverer et Brev til Arthur Stein, gaar. Jacob ser skeptisk paa Brevet, ser spørgende paa de andre, vil aabne det, men Fru Stein forhindrer det. De ser bedrøvede paa ham. Jacob lægger Brevet til Side.

6.

Natcafé.

Paakl:

Pers. Rekv:

Ved Arthurs Bord. Lystigheden er ved at kulminere. Arthur er stærkt beruset.

3.

7.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt er ved at bryde op. Stemningen er tung og trykket. Han kysser sin Kæreste til Afsked. Da han er gaaet, slukker Fru Stein Lampen og gaar med Vita ind i Soveværelset for at gaa til Ro.

8.

Foran Jacob Arendts Gadedør.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt kommer hjem og lukker sig ind.

9.

Jacob Arendts Værelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt kommer hjem, begynder at gøre sig i Stand til Nat=ten, men falder i Tanker. Havde han dog bade lukket det Brev til Ar=thur op, thi det er som om en Ulykke laa og ventede paa ham i Kon=volutten.

10.

Natcafé.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fuldskaben er steget om muligt endnu mere. Arthur helliger sig en smuk Demimonde, som med Interesse studerer hans Portemonais. Da den er tom, kølnes hendes Kærlighed til ham betydeligt. Dette mær=ker Arthur, og tilbyder straks at gaa hjem og hente Resourcer.

13
20
17

4.

11.

Udenfor Natcaféen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Arthur i stærk beruset Tilstand kommer ud og gaar hjem.

12.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Mærkt. Man skimter en Skikkelse; der tændes. Arthur raver gennem Stuerne, halvtrukken, undersøger nogle Skuffer, Tasker, tømmer en Pung. Finder Brevet, vakler, lukker det op, stirrer paa det.

Brevet:

Hr. Arthur Stein. - Det meddeles Dem herved, at saafremt Deres Veksels, stor 5000 Kr., som forfaldt i Dag, ikke er indløst inden i Morgen Kl. 1, vil vi henvende os til Deres Kautionsist, Hr. Prokurist Jacob Arendt. - Han staar lidt, krøller Papiret sammen og kaster det paa Gulvet, raver ud med et dødt ligegyldigt Udtryk i Ansigtet og gaar.

12 a. Soveværelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein vaagner ved Støjen, men da hun mener, at det ikke er noget, sover hun ind igen.

13.

Næste Morgen. Kontor.

Paakl:

Pers. Rekv:

En Del Kontorister ved Pultene. Jacob Arendt giver en Del Ordre og sætter sig ved sit Bord. Chefen kommer og kalder paa ham. De følges ad ind ad en Dør, hvorpaa der staar Privatkontor.

5.

14.

Privatkontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Chefen sætter sig og byder Arendt Plads. Han ser paa ham, dvælende og siger: Deres Gage er blevet forhøjet til 3000 Kr., jeg haaber snart at kunne gratulere Dem som Ægtemand. Arendt rejser sig og takker.

15.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

(op)

Vita kommer ind, lukker Vinduerne, begynder at rydde op, ser Brevet, tager det op, læser det med stor Bestyrtelse. Moderen kommer ind, hun brister i Graad. Vita tager Overtøj paa og gaar.

16.

Gade.

Paakl:

Pers. Rekv:

Vita kommer ud af Gadedøren og gaar. Arthur og nogle Sviregæster kommer imod hende. Arthur dingler over til hende, hun skubber ham bort. De andre raaber Hurra. Hun gaar hulkende videre.

17.

Kontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Arendt staar i Samtale med en Kontorist. Vita kommer ind, han ser hende og gaar ud.

6.

18.

Trappeafsats.

Paakl:

Pers. Rekv:

Vita viser Jacob Brevet. Han bliver fortvivlet og siger: Ja, Vekslen er falsk, Navnet maa reddes, jeg maa dække Vekslen. Det er alle mine Penge, der gaar i Løbet. Vi kan ikke gifte os foreløbig. Hun kaster sig grædende ind til ham. Han kysser hende, træster hende, tager Afsked, gaar.

19.

Privatkontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Chefen sidder ved Arbejdet. Der bankes: Kom ind. Arendt kommer ind, viser han Sedlen fra Banken. Chefen ser uforstaaende paa ham. Arendt siger: Jeg skal bruge 5000 Kr., kan jeg laane dem. Chefen trækker paa Skuldrene: Saa maa jeg sige min Stilling op. Chefen forlanger en Forklaring, men Arendt vægrer sig. De tager Afsked efter en heftig Scene imellem dem, under hvilken Chefen viser Arendt Døren.

20.

Kontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt kommer ind, siger Farvel til sine Kammerater, tager en Sparekassebog i Pulten og gaar.

21.

En Bank.

Paakl:

Pers. Rekv:

7.

Jacob Arendt kommer og hæver sin Sparekassebogs Paalydende.

22.

En Beværtning.

Paakl:

Pers. Rekv:

Arthur, et Par Pigebørn og en derangeret Fyr sidder og drikker. Pigerne faar Lyst til at sejle. De gaar.

23.

Frederiksholms Kanal.

Paakl:

Pers. Rekv:

Eftermiddag. Arthur, et Par Pigebørn og en derangeret Fyr kommer i Halvkøfert ned mod Kanalen. De lejer en Baad og roer bort under højkrøstet Munterhed. Baadudlejeren ser hovedrystende efter dem.

24.

Jacob Arendts Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt og en Marskandiser i Færd med at vurdere Indboet. Marskandiseren køber Møblementet, betaler det og gaar.

~~26~~ 27

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein og Vita sidder nervøse og bekymrede. Jacob kommer ind, de ser spændt paa ham. Han siger: Jeg har nu solgt alle mine Ejendele og dækket Vekslen. Vi maa vente med Brylluppet. Jeg rejser til Australien. Vita synker grædende til hans Bryst. Han gi-

ver nu Fru Stein Pengene og beder hende indløse den falske Veksel.

25

Farvandet mellem Knippels og Langebro.

Paakl:

Pers. Rekv:

En stor Muddermaskine arbejder. Baaden nærmer sig gyngende og slingrende Maskinen. Grevermesteren, som staar agterude, gaar ned i sin Kahyt, har ikke observeret Baaden. Den kommer hen mod det Sted i Vandskorpen, hvor Spandene kommer op af Vandet. Arthur læner sig kaadt ud over Vandet for at se efter Spandene. Han advares af Pigebørnene, men rejser sig, staar vaklende i Baaden, falder i Vandet. De andre skriger, ror et Par Aaretag bort. Han kommer til Syne, blodig og livløs: en Dukke i en af Spandene. En af Muddermaskinens Mandskab faar Øje paa Baaden, hører deres Skrig, misforstaar den og vinker dem bort. Arthur føres paa Spanden op til Toppen af Maskinen. Gravermesteren kommer til Syne paa Dækket, de raaber til ham, roer hen til Maskinen. Arthur kommer i det samme ud paa Slisken mellem Stene og Mudder, falder ned i Mudderprammen. Arbejderne styrter til, han trækkes op med Baadshager. Han er død. De lader ham ligge paa Dækket, dækker ham til med Pressenning. Baaden roer ind mod Land.

26

Frederiksholms Kanal.

Paakl:

Pers. Rekv:

Baaden vender tilbage. De forklarer Baadudlejeren, at Arthur er druknet. En Betjent kommer til, noterer ivrigt op. De maa alle følge med ham. En Droche kommer. De stiger ind og kører bort.

27^d

Entire

9.

28.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein og Datter staar med Overtøj paa. Vita ser forgrædt ud. Det ringer. Vita lukker op. En Betjent kommer ind, giver Fruen et Stykke Papir. Hun ser paa det, synker hulkende sammen. Vita ser det. Hendes Ansigtstudtryk veksler mellem Haardhed og Sorg, men hun brister i Graad. Sedlen: Arthur Stein er i Eftermiddags ved et Ulykkestilfælde omkommet i Kalvebodstrand. Liget er bragt til Johannes Stiftelsen.

29.

Udenfor Fru Steins Hus.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein, Vita og Betjenten kommer ud og gaar ind i den ventende Bil.

30.

Udenfor Johannes Stiftelse.

Paakl:

Pers. Rekv:

Bilen stanser. De gaar ind ad Porten.

31.

Ligstuen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Tre fire Lig. De kommer ind. En Opsynsmand fjerner Dækket over et af Ligene. Moderen synker ned over det i Graad. Vita hulker. ~~Jacob staar tavs, vender sig halvt bort, tørrer Øjnene. Ser paa Uret, lægger sin Haand paa Vitas Skulder, siger at de maa gaa.~~ Vita siger

10.

til Moderen, at Tiden er inde. Hun vil ikke med. De tager Afsked, gaar. Moderen folder Hænderne i Bøn.

32.

Afrejsens Dag. - Gade udenfor Fru Steins Hus.

Paakl:

Pers. Rekv:

En Bil med Kufferter paa Taget. Jacob stiger ud. Bilen venter. Han gaar ind.

33.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer ind. Vita venter med Overtøjet paa. Jacob tager rørende Afsked med Fru Stein. Vita og han gaar.

34.

Udenfor Fru Steins Hus.

Vita og Jacob kommer ud, sætter sig ind i Bilen, der kører bort.

35

Ved Amerikadamperens Afgang.

Paakl:

Pers. Rekv:

Bilen kommer. Vita og Jacob stiger ud, stor Afsked.

36

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Fru Stein alene, ser tungsindig ud af Vinduet og sætter sig sammenbrudt i sin Stol.

11.

37.

Ved Havnemolen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Skibet sejler ud. I Forgrunden Vita vinkende til Afsked.

2 Afdeling. - I Australien.

38.

Ved Damperens Anlægsplads.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob gaar fra Borde med sin Kuffert. Han ser sig fremmed og bedrøvet omkring og gaar videre.

39.

En Art Bar eller Beer-shop.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer ind, bestiller sig en Forfriskning, samt Dagens Aviser. Han stopper op ved følgende Annonce:

Raske Folk kan faa Plads straks i forskellige Virksomheder, svarende til deres Hddannelse. - The Midland Railway Co.
Henvendelse i Kontor G i Banernes Administrationsbygning.

40.

Jærnbaneterrain.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer gaaende, krydser de forskellige Spor, spørger en Banearbejder om Vej og vises hen til Administrationsbygningen.

12.

41.

Banekontor.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer ind. Bliver vist hen til rette Vedkommende. Denne ser hans Papirer. Han bliver antaget.

42.

Nogen Tid efter. - Det indre af en Blokpost.

Paakl:.

Pers. Rekv:

Telegrafapparat, Hængeskøjle, Kogeapparat paa et Bord, Madrester. Jacob i Færd med at skrive et Brev:

Kære Vita! Ja, nu er et Aar gaaet, uden at jeg har faaet fat i noget særligt godt. Jeg venter taalmodigt, til min Chance kommer, jeg -- Han drejer Hovedet hastigt mod Telegrafapparatet, rejser sig, ser paa Strimlen, tager Flaget, løber ud.

43.

Udenfor Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han kommer hastig ud. Tog ses nærme sig. Han lukker hastigt Leddet. En Bil ses i rasende Fart nedad Bakken mod Jernbanelinien. Han hører Signalthornet, løber hen til Vejen, raadvild. Ind i Huset, kommer ud med stribet Flag, svinger det. Aabner Leddet. Toget standser lige idet Bilen susser over Skinnerne under det halvaabne Led. Toget kører videre.

44.

Landevej.

Paakl:

Pers. Rekv:

13.

Bilen kører op i en Skærvebunke og standser. En gammel Mand stiger ud af den. Chaufføren peger paa Bremsahaandtaget, som er brækket. Den gamle Millionær, John Rock, staar vaklende i stor Sindsbevægelse. Han peger hen mod Jernbanelinien og gaar støttet af Chaufføren derhen imod. Jacob staar paa Skinnerne og stirrer imod dem, gaar ind i Huset.

45.

Udenfor Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock stanser, da han staar paa Skinnerne, beder Chaufføren vente, trækker sin Tegnebog op, tager nogle Sedler ud, stikker Tegnebogen løst i Yderlommen til højre, tager Sedlerne i venstre Haand, banker paa og gaar ind. Chaufføren gaar tilbage til Bilen.

46.

Det Indre af Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob sidder i dybe Tanker. Der bankes paa Døren, han rejser sig. John Rock kommer ind, gaar hen til Jacob, trykker hans Haand og takker ham bevøget. Giver ham Sedlerne, som Jacob ikke vil modtage, men dog tilidst tager. Rock beder om et Glas Vand. Jacob henter en Forfriskning, og hans Opførsel mod Millionæren er præget af Omsorgsfuldhed og Samvittighedsfuldhed.

47.

Landevejen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Chaufføren i Færd med at reparere Bilen.

14.

48.

Det indre af Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock er nu kommen sig og gaar.

49.

Udenfor Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock lukker Døren efter sig, staar lidt, tager Tegnebogen op, lægger den skødesløst paa Dørtrinet, gaar, idet han nikker alvorlig mod Hytten. Chaufføren tager hans Arm, de gaar henad Vejen mod Bilen

50.

Landevejen.

Paakl:

Pers. Rekv?

Chaufføren er nu færdig med at bringe Bilen iorden. Rock kommer. Han stiger til Vogns og kører.

51.

Det Indre af Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob tæller henrykt sine Penge og gemmer dem, fortsætter Brevet til Vita.

52.

Gade.

Paakl:

Pers. Rekv:

Bilen stanser udenfor et stort Hus, Chaufføren hjælper Rock ind i Huset.

15.

53.

Kontor.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock kommer ind, taler med nogle Kontorister, gaar ind i sit
Privatkontor.

54.

Privatkontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock kommer ind, sætter sig ved Arbejdsbordet, sidder lidt,
slaar Haanden i Bordet og siger: Hvis den Mand er ærlig, skal jeg
gøre noget for ham. Sidder lidt og stirrer ud for sig.

55,

Udenfor Blokposten.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob aabner Døren, ser Tegnebogen, tager den op, trækker Sed-
lerne ud af den, tæller dem, tænker et Sekund paa at beholde Penge-
ne, ser sig sky omkring, skifter straks Beslutning, trækker et Vi-
sitkort ud. Kortet: John Rock, Railway Street, Sidney. Gaar ind.

56.

Husets Indre.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han ordner sit Haar, tager en Jakke paa, stikker Tegnebogen i
Lommen. Gaar.

57.

Gade.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han kommer henad Gaden, standser udenfor Huset, gaar ind.

16.

58.

Kontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob ind, beder om at tale med Rock. Det nægtes ham. Spektakel. Jacob springer op over Skranken. Døren til Privatkontoret gaar op. Rock ud, ser ham, vinker. Kontoristerne lader ham komme frem.

59.

Privatkontor.

Rock ind, Jacob efter ham. Tager Tegnebogen frem, Rock modtager den glad. De taler sammen. Jacob fortæller sin Historie. Rock tilbyder ham Stilling som Privatsekretær. Jacob henrykt. De tager Afsked.

6 Maaneder senere.

60.

Fru Steins Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Begge Damerne sørgeklædte, Fruen broderer. Vita sidder og skriver. Et Postbud kommer med Brev. Vita river det op, læser det, med alle Tegn paa Glæde, viser Moderen det. Hun tager Briller paa, smiler glad. De taler sammen.

61.

Privatkontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob sidder ved et Bord og arbejder. Rock kommer ind, rejseklædt, tager en Mappe, vender sig mod Jacob og siger: Jeg tager alle Aktierne i Adelaid's Jernværker med til Europa og vil forsøge at faa dem indført paa Paris Børs. Jacob nikker. De taler sammen en Tid.

~~644~~ Tehyppali ?

644 Jahanabad

17.

62. Jernbaneperron.

Paakl:

Pers. Rekv:

John Rock, Jacob og en Tjener med Kufferter kommer ud. Rock ind i Toget. Tjeneren sætter Kufferterne ind, gaar. Jacob og Rock taler sammen. Afsked. Toget kører.

63. Privatkontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob arbejder. Et Telegram bringes ind. Han aabner det. Læser det bestyrtet: Opdaget Svindel i Adelais Jernværker. Sælg Aktier hurtigst ellers Ruin. Thømsen. Jacob tager sin Hat, river Telegrammet i Stykker, løber ud.

64. Telegrafstation.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob ind. Skriver et Telegram: John Rock, Kingstown Havn. Adelais Jernaktier værdiløse, kom hurtigst. Han afleverer Telegrammet. Telegrafisten læser det, ryster paa Hovedet, siger: Ledningerne til Kingstown er afbrudte. Jacob stirrer paa ham, styrter ud.

65. Jernbaneoverskæringen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer i Løb, banker paa Døren til Vogterhuset. Ingen svarer. Han tager sine Nøgler op, lukker sig ind.

18.

66. Husets Indre.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob ind, tager to Stænger, som staar i et Hjørne, et stort Lagen trækker han ud af Hængekøjen, løber ud.

67. Ved Sporet.

Paakl:

Pers. Rekv:

En Draisine staar paa et Spor. Jacob binder Stængerne fast til den, spænder Lagenet ud. Setter Draisinen i Gang. Kører med stærk Fart.

68. Jernbanelinien.

Paakl:

Pers. Rekv:

Eksprestog farer forbi.

69. Jernbanelinien.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob paa Draisinen i rasende Fart.

70. Svingbro.

Paakl:

Pers. Rekv:

Toget kører over Broen.

71. Jernbanedæmring.

Paakl:

Pers. Rekv:

Draisinen kører forbi, Jacob manøvrerer med Sejlet.

19.

72. Svingbro.

Paakl:

Pæbs. Rekv:

Et Skib sejler under Broen. Den svinger ud. Draisinen kører ind paa Broen med megen Fart. Jacob lægger sig fladt ned og ser intet. Draisinen styrter i Floden.

73. Floden.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kommer til Syne, svømmer mod den modsatte Bred.

74. Bredden.

Paakl:

Pers. Rekv:

Han kommer i Land. Gaar op.

75. Banelinie.

Paakl:

Pers. Rekv:

Et Grustog holder. Lokomotivføreren og Fyrbøderen gaar hen langs Toget og sludrer med Arbejderne. Jacob kommer drivvaad listende paa den anden Side. Gaar hen mod Lokomotivet.

76. Mellem Tender og 1 Vogn.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob kryber ind, tager Koblingen af. Kryber ud, op paa Lokomotivet. Sætter i Gang.

8/2
Kupera Indreoty

20.

77. Banen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Lokomotiv og Tender kører. Lokomotivfører og Fyrbøder løber til, for sent.

78. Jernbanelinien.

Paakl:

Pers. Rekv:

Toget kører forbi.

79. Jernbanelinie.

Paakl:

Pers. Rekv:

Lokomotivet slingrer af Sted.

80. Lokomotivet.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob fyrer, aabner Ventilerne. I det fjerne ses Toget.

81. Kingstown Station.

Paakl:

Pers. Rekv:

Toget bruser ind. Lokomotivet kommer bag efter. Rock stiger ud paa Perronen. Jacob kommer styrtende. Griber ham i Armen. Forklaring. De gaar begge hastigt ud.

82. Udenfor Stationen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock og Jacob tager en Bil. Kører.

21.

83. Gade.

Paakl:

Pers. Rekv:

Bilen stanser udenfor et Vekslerkontor. Begge ud og ind i Kontoret.

84. Kontoret.

Paakl:

Pers. Rekv:

Rock realiserer Aktierne. De gaar ud.

85. Udenfor Bankierforretningen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt og Rock kommer ud, sætter sig ind i Bilen og kører bort.

86. Foran et Hotel.

Paakl:

Pers. Rekv:

Bilen kører op foran Hotellet. Rock og Jacob Arendt ud og ind i Hotellet.

87. Hotelvestibulen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt og Rock ind. Rock bestiller et Værelse til Arendt og ser paa sit Uhr. Der er endnu Tid nok til at tage en Drik, inden Damperen sejler. De gaar ind i Restaurationen, men paa Vejen stopper de op foran det Telegraf-Modtagelsesapparat, der findes ligesom i alle store Hoteller. De ser den hvide Strimmel komme frem og

88a

Trappesay

læser: Adelaide Jernværker fallit. StortUnderslæb. Aktierne værdisløse. Rock ser paa Jacob, trykker hans Haand. De gaar ind i Restaurationen.

88. Restaurationen.

Paakl:

Pers. Rekv:

Jacob Arendt og Rock ind. De bestiller en Whisky. Rock foreslaar Jacob at blive hans Kompagnon. Jacob takker glædestraalende.

89. Dagligstue.

Paakl:

Pers. Rekv:

Vita stormer ind med et Telegram. Giver Moderen det: Optaget som Kompagnon i Firmaet Rock og Arendt. Har afsendt Penge. Kom. Jacob.

90. Havn.

Paakl:

Pers. Rekv:

En stor Damper ses sejle ind. Jacob staar paa Kajen med Kikkert. Holder den for Øjnene. Kikkertbillede: Vita og Fru Stein ses stirre mod Land. Vita tager en Kikkert frem og vinker. Jacob staar i længselsfuld Spænding.

91. Damperen ved Bolværket.

Paakl:

Pers. Rekv:

Landgangsbroen lægges ind. Vita og Moderen gaar i Land. Jacob løber til. Omfavnelse.