

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Kærlighedens Styrke (August Blom, DK, 1911)
Nordisk Films Kompagni.

Ns 840 (pdf: p. 2–38)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

1
Gode Aften 4. 8.

Talaks Skykke.

Personeer.

Kontorchef Lasils.

Nars Tris.

Guinnar. deris. Sør.

Tove. Kogel paa et Kartor.

To gamle Tander

En Pige

Overkellereen

Herre eldre Gentlemen

En eldre Gentlemen

To unge Mennesker

3 " Damer."

2 Kellere

Kontorist

En Sangerinde

En Kellere

Gæster

En usynliggende Herre

En Gæster.

To fildte Gæster

En Betjent.

En Overbetjent

En fildt Gæst. (Bride?)

En Løvere "Natteravn."

En Kellere

En Piccolo.

Redningsfolk.

21 Portner.

Günmars Kerles.

Günmar sidder ved sit Skrivebord med en lyk-
videnskabelig Afhandling opslaaet foran sig.
Det er dog ikke netop Studierne, der plyger ham;
thi ved Liden af Afhandlingene har han staa-
ende en stor Spis, som han flittigt nipper til,
medens han i Parisere prikke Tingene paa Skjel-
et fra en maverar Cigar. Han sidder saaledes en
Stund og smiler vakkert og ved et eller andet
sødt Minde, da han pludselig farer sammen
og lytter, idet han skæver hen mod Airen. I
en Fart faar han pottet Spissen og Cigaren ind
i Skabet, rifter Køgen bort med Haanden og
kaster sig iøvrigt granskende over Bogen med
Hovedet nikkende; Nænderne, og saaledes sidder
han som et Billede paa Hids og god Opførsel,
da hans Moder, en ældre, stolt Dame, kom-
mer ind og beder ham komme ned og hente paa
to gamle Tænder, der er paa Visit. Han betynder
hende, at han først maa være færdig med
at lere, før han kan gaa. Moderen klapper ham
paa den flittige Bryst paa Skulderen, og kan
hentyde naar Beglædelser til at "staa" hende

3 for et mindre Beløb. Han lovs at komme snart
og Moderen gaar saa igen. Stolt over dette Kraft-Bes.
Euplas af en Søn der - enaarst Moderen
sind af Søren - danner Tanken af Glæde
og han pletter sine Spis og sin. Disurarch' stem
igen.

2 Billeder

dagligstue hos Sasild.

To gamle Tanker er paa Besøg og underholdes
med lidt Besvar af Fri Sasild. Hun er derfor
glad og taknemlig, da Gimmars Træder ind som
frekendes Angel og overtager Konversationen.
Han svarer snart de to gamle Tanker anbragt
over et lille Bord og spiller en fæmteffig Dominos
med dem. Kvithet baade de og Fri Sasild, der ses
til, og hertrykke over, hvorimod Gimmars i et
enkelt utvovet Øjeblik ser mindre hertrykt ind.
Lidt efter kommer Kartarehefen hjem. Han
hiler paa de gamle Tanker og sin Kone og klapper
stolt sin store Søn paa Skulderen.

3 Billeder

Gimmars Kæder

Samme Aften. Gimmars er iført med at klæde
sig paa i Kjøde og kind. Han trækker Kjølen paa.

4) Følg en hvid Keltike i Knapbukken, og se på dit:
fred. taget Overfrakken på og smig. Hænderne
om fremme. gik den Nat og stod og liden forsigtigt
ind efter at have sluttet Læreren.

4 Billeder

Udenfor Huset.

Gruppen smiger sig forsigtigt ind af døren og
skynder sig bort.

5 Billeder

Indenfor Huset.

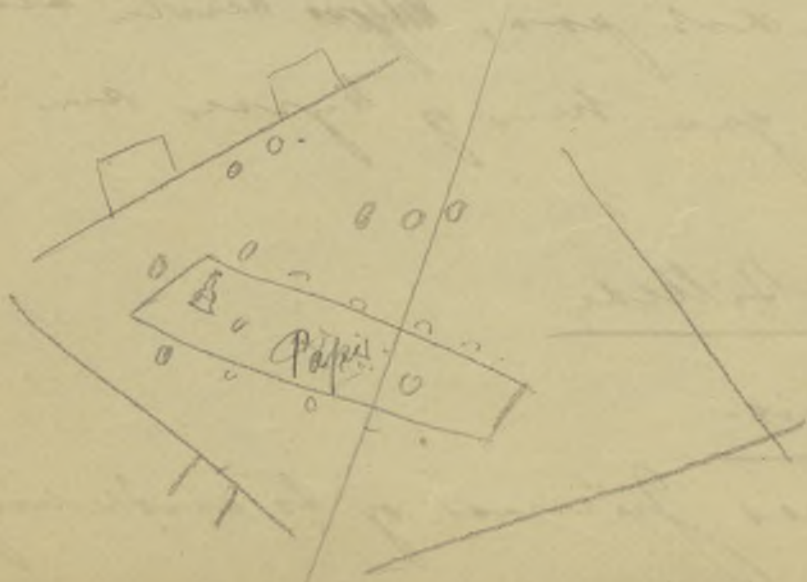
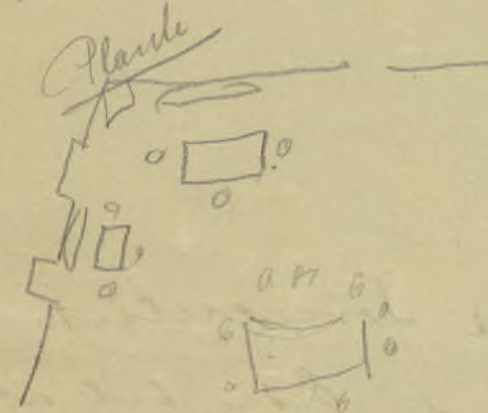
Kontorchef Saksild kommer fra Sovnarslet.
Han smiger på Tigen og giver hende Ordre til at
hent Overløjdet. Han er i diplomatsfrakke. Hans Hænder
spirger ham forundret, hvor han skal hen og
han siger da: (i Tyst) Jeg skal til General:
forsamling på Hotel Phoenix. Tigen kommer
med Tøjet. Han tager det på, ~~hænder~~ hender sine
Lokumentmappen, graver hen og kysser sin Hone
og graver.

6 Billeder

Udenfor Hotel Phoenix.

Han Bil kommer med Gruppen og to andre ting.

7/ Planer



5) Mennesker; samme Alder, samt de "Lange" af indsprøjet dærmensorden Type. Højendeg kunde gaa de ind i Udsellet til stor Forargelse for flere søskende, ældre Gentlemen, der skal ind til Generalforsamling.

7 Billeder

Et Kabinet i Udsellet.

Gruppen med Selskab anvise Kabinettet af den høfligt smilende Overbetjent, der uden at blinke bryr sig om de unge Menneskers Overblik, som de kade og overgløve kaster ham i Blevet. En af Damerne farer Gruppen om Halsen, og kan lofte kunde højt i sine Arme, som hun hviler af Glæde. Man rekvirerer.

8 Billeder

Indenfor Korset.

Karstochepren kommer samvarende med en kær. De gaa ind i Korset.

9 Billeder

Stort Værelse paa Udsellet.

En del ældre og yngre Herrer sidder an et rundt Bord. Karstochepren og Venner kommer ind. Alle har taget Plads. En Herrer rejser sig. Generalforsamlingen aabnes.

10 BilleddeKokernettet. (Senere paa Aftenen)

Kelnerne er iført med at bære det sidste af Ser-
vicer ind. Overkelneren kommer med Kaffen og
Likøren. Selskabet er i overstadigt Humør. De
tre Par er smeltet hen to og to i Sofar og paa Stole.
Overkelneren vender diskret Ryggen til, da Gimmars
danne skifter op i Høden og med et Spring sætter
op paa hans Skød. Gimmars ryker hende af sig
og forslaaer en Dans. Børst fejrer til Side af Gimmars
danne danner en meget realistisk Valer perverse in-
de Selskabet jublede.

11 BilleddeDet store Værelse.

Generalforsamlingen haves. Herrene rejser sig
og samtaler indbyrdes. En Herre forslaaer den
afsluttende Jui i Restaurationen. Det vestages
ensstemmigt. Alle god.

12 BilleddeKokernettet.

dansen er paa Skitningen af Kansen, da O-
verkelneren kommer med en ny Flaske. Idet han
slaaer Portierne til Side, ser man Herrene fra
Generalforsamlingen, deriblandt Kontorchefen, i

7) det bilsiddende Parlee. Læreren slutter Læreren
med et højt Skrig og med at springe op paa Gimmus,
der i sin begyndende Rist smisser Læreren rundt, ned
paa Kartotcheffen og at den anden Lærere slaaes fortvivlede
tilsides og se derind. Da Kartotcheffen naar paa
sin Son, begynder han at forfølges og vil kugle
sine egne Øjne. Hans Lyden kommer af en Son i det
Selskab. Uroligt! Gimmus Rist har imidlertid givet
ham Mod. Han kryser og anfører Læreren lige
for Næsen af Faderen og nikkende gennemtigt til ham,
at han skal paa et Glas med. Raskende styrt
Pavild hen og river Gimmus fra Læreren og giver
ham en adskillig Beryng for tilslut at ville
brække Læreren med ind, men nu lægger de to ældre
Lærere sig imellem og holder om godt Væge for Sømmen.
De slaaes der hen i Spøj og brækker Kartotcheffen
med ind, trods hans Protest. Overblikken træder
til og loden hele Selskabet ind af en Dagdr.

13 Billede

Pavilds Belysning
Neste Margen. Og Fru-Saxild har drukket deres
Margenkaffe og kommer nu ind fra Spisestuen,
iøvrigt diskutierende Emnet: Sømmen! Pavild er
meget vred, og ~~Truen~~ Truen siger ustyrligtvis at
formilde, men alt er foræret. Deres Øjne kommer
Gimmus ind. Han er meget medtaget efter Gads.

8/ dagens Begivenheder g. kan holden oppe eller drikke.
Moderen vil beklage ham, men Sasild kommer hende
i Tankeløst g. holden en Tardentale til ham, hvori
han slutter med at sige: (i Test) Hu følger du
med paa Karsaret. Friday af er du munde min

personlige Oprejt. Gimmur sloas ganske ufor-
slående g. se til, men da han se, at det er
Faderens Alov, kunde han mekanisk Har g. Stok
g. følger med ham.

14 Billeder

et stort Kort

Her yngre g. store Kartarister slide brast i det. I
Fargrunden sidder Tove, en nydelig. Mand mig Pige.
g. skriver. I Bagggrunden ses Løren ind til Kartar-
chefens Privatkontor. Sasild g. Gimmur kommer
personalt hiler abødigt paa Chefen. Han igen
Gimmur bliver slående i underfor Løren i For-
grunden g. betragter som himmelfalden Tove,
indtil Faderen vækkes ham af hans Betragtning
g. præsenterer ham for personalet. Gimmur hiler
ceremonielt paa personalet uden naar han g.
rækker Tove Haanden. Hun se paa ham g. slaa
med klædelig Beskedenhed Gjet med for hans
beundrende Blik. Sasild pynte paa en ledig Bille-
tje overfor Tove g. arveim Gimmur skal de, konfles

9) han gaar ind i sit Privatkarer. Personalet kigger
nysgerrigt paa den nye Karerist, der kun har
gaaet for Tore. Han sidder længe og stirrer paa hende.
Endelig ser hun op fra sit Arbejde og hendes Øjne
faldet tilfældigt over paa Gimmars, men da
hun ser den Interesse, han viser hende, staaer hun
staaende fremme med og siger atter far paa Arbejdet.

(4 Dage efter) 15 Billeder

Indenfor Karerbygningen.

Personalet gaar hjem. Gimmars kommer og stiller
sig op og venter indenfor. Staaende efter kommer Tore.
Hun forvinderes over at træffe Gimmars her, men
giver ham dog Tilladelse til at følges med sig. De
gaar.

16 Billeder

Indenfor Tores Gadedør.

En af Vesterbros Sidegader. Et jævnt pant hængt.
Gimmars og Tore kommer. Han taler ivrigt og varmt,
hun lytter smilende og interesseret til. De staaer
indenfor døren. Han gør Mene til at vilde med op,
men hun rykker smilende paa hovedet, rækker
ham Haanden godt og naturligt, nikker Farevel
til ham og smilte ind ad Gadedøren. Han
staaer altså forbløffet og stirrer efter hende, men
smilte som henrykt og gaar.

Konkord.

Næste Dag. Det er Frokosttid. Personalen rejser sig
 en efter en, tager Frokostpakken og Mælkflasken
 frem og går saa ind i Frokoststuen. Tilbage bliver
 kun Tave og Guimmar. De sidder og kigger lidt paa
 hinanden, saa rejser Guimmar sig og går hen
 til Tave og spørger, om hun ikke vil med. Hun peger
 paa Arbejdet. Hun maa have det færdigt først.
 Hun går om bag hendes, kører sig ned over hendes og
 kysser hende paa Halsen. Hun fæser straks op og
 ser vredt paa ^{ham} hendes. Tryk af dem bemærker, at
 Læstils staar i Døren; Daggrunden og se den
 lille Scene. Guimmar vil gøre det godt igen og forsøger
 at forvildre hendes, men hun bemærker hans
 stærke Ord hans Optørsel og går forsvundet. Guimmar
 følger efter, flør og bedriver. Læstils er smilende
 efter hende og nikker betydningsfuldt.

18 BillederFrokoststuen

Personalen spiser Frokost. I Daggrunden
 en ledig Plads ved Bordet. De flør af Personalen
 kom Arvid og se ikke, at Tave kommer og staa
 sig ned i Daggrunden, taler til og Guimmar,
 der ydmygt bider hendes om Følelser. Hun

11) svømmende enden en Lunte, men han forer hende
dog tilbidsk fammildet og snart efter er de atter
gode venner. Gimmars bager i Lamskøkken. Det ligner
tilfældigt hendes Hånd og rige (i Test) Skal vi
ikke gå en Tur sammen i Aften? Hun sidder
lidt og bekymrer sig, men vil ikke søe. Gimmars
stråler af Glæde.

19 Billedet

At Gadefjærne.

Gimmars går og venter an Aftnen. Endelig kommer
Tore. Han bliver glad paa hende og vil række en
Dil an, men hun holder ham tilbage. Hun vil hellere
gå.

20 Billedet

Hedega en flot Capi

Gimmars og Tore kommer. Han vil have hende
med derind, men hun afslaa det. De går videre.

21 Billedet

En lille Trilipsovarieté

Der Scenen optræder en ung Sangerinde. Et
adskilligt Borgerspublikum lytter andagligt til.
En kære anerkendelse Gimmars og Tore klod ved de
reserverede Dorte, men Tore brøkker Gimmars hen
til et lille Lygthuis med en lille Røds Lampe paa

13) Bardet. Grinnar bestiller ^{Jordet.} ~~skiffet~~ - Kellereis forsvinder.
Grinnar byder hende en Cigar. Hun aflaan det. Kel:
noren kommer med Jordherren. Grinnar putter i
Kantet et ad Gangen i Stinden paa hende. En
enkel Gang har han hende og spier det selv.
de erkes sig sam to Børn. Endelig ~~skiffet~~ diste
han sig til at hende hende om et Kys, men hun
vægrer sig haardt nok. Han er lidt skuffet men
slaaer det hen i Spøg og smaa efter gjænkter de igen.

22 Billedet

^{Bardet}
Hendes hendes osv.

Grinnar og Torv kommer. Han ligger op for hende
og vil med op. Hun siger kærtens Nej, men da
de pludselig hører: Godeen Joan Gje paa Solids,
der kommer indad dem, skynder hun sig at
brøkke Grinnar med ind i Gadedøren.

23 Billedet

Torv vender.

Nat og eirlyst. Hun kommer først ind og trykker
paa Grinnar, der henrykt ligger sig paa Tæerne.
Hun sender Lampen; han vil lægge Tøjet, men
hun hinder ham deri. Pludselig griber han
hende om Livet og trykker hende ind til sig og
kysser hende lidenskabeligt. Overraskelsen kommer

13) saa pludseligt, at hun ikke kan faa Tid til at
gøre broderland - y beviser af hans ringe-
indige Tyrighed ~~hvor~~ naar hun pludselig gr-
unne om hans Hals y kysser ham varmt y ^{langt}
men da er det, som om hun med et fortrød, hvad
hun havde gjort; hun rior sig los, Rager hans Hals
y Stok, som han har lagt paa Bader, rækker
hans dem y lækker smilerende Lørens y for ham.
Han staa som lamslaget, men alle hans
Bønner y Forsikringer hjælper ikke. Hun holder
stadig Løren ad den, y lidt om naa han for-
vækker, men for at farnitilde lidt paa det, gior
hun ham i Forbigaaen et Lys, puffer ham saa
ud af Løren y lækker den af.

24 Billedet

Gangen.
Grimas arbejder som en Gal fa at komme
ind. Han tigger, trykter y raver, men der hjælpes
altsammen indest. Løren y lækker. Mismodig
vander han ned ad Trappen.

25 Billedet

Loves Værelse.

Smilerende staa hun ved Løren y lyfter. Hun
er ved at gise efter for hans Bønner om at adlene
Løren, men med et Ryk Rager hun sig sammen y

14) begynder at klæde sig af.

26 Billedet

14 dage efter.

Kontoret.

Det er Gage-dag. Personalen faar deres Gage indbetalt. Gimmær har lige faaet sin. Han gaar hen til Tove og spørger hende, om hun vil med, men hun kan ikke gaar hen sit arbejde. Gimmær siger da til (i Text) Vi mødes ellers i Aften kl 9 paa sedvandtig Sted. Hun nikker, tager sit arbejde og gaar ind til Chefen. Et Par af Kammeraterne faar Gimmær med.

27 Billedet

Moderen i Cafe:

Gimmær og hans to Kammerater kommer. De to vil have ham med ind og drikke et Glas. Han nægter sig først, men er ikke standhaftig nok og gaar med derind.

28 Billedet

dagligstuen.

Moderen gaar og venter. Lasse kommer hjem. Hun spørger efter Gimmær. Faderen kan ikke forstaa, at han ikke allerede er kommen hjem. Han ser

15) nervost paa Uret y stanger; Gildet. Han
begynder paa at blive vred, men broderen
siger at berolige ham.

29 Billedet

Cafeen.

Guinnar y kommer to Venner & begynder at blive
kvalfuldt. Guinnar vil hjem, men Kammer-
herren holder ham, y der slaar han i Døden
y beroliger en ny Anger. De skader y drikker.

30 Billedet

Udenfor en Park.

Tore staa y ventte. Han se paa Uret y
kan ikke fortsaa, hvor han bliver af. Den nye
gæstede Derre indrunder sig y gør hendes Tiltid.
Han afviser ham kort.

31 Billedet

Udenfor Cafeen.

Guinnar y kommer to Venner kammer dinglede
ind. De skilles. Guinnar & meget fild. Han
se paa Uret y dingle son af.

32 Billedet

Udenfor Parken.

Tore er ked af at vente. Han se nervost paa Uret
y gør ~~son~~

33 Billede

Udenfor Tors Dør.

Grimmas kommer drigende. Han ser op og ned ad kisten og drigler saa ind ad Gadedøren.

34 Billede

Udenfor hendes Dør paa Trappegangen.

Grimmas kører op ad Trappen. Han kommer paa døren, men sætter sig saa paa Trappen, da der ikke er nogen, der svarer.

35 Billede

Udenfor Tors Gadedør.

Tore kommer bedrøvet. Han standser udenfor indgangen udenfor døren og ser efter ham. Han ser ind.

36 Billede

Saa Trappegangen.

Grimmas udfalden i Sover, da Tore kommer op og finder ham. Han indstøder et lille Skrig af Forbavselse, da han ser ham, men da han vognes, og han ser den Tilstand, han er i, tænker han for sig selv tilbage. Han vil anfange og kysse hende, men med Uventet støder han ham fra sig, finder i en Fart sin Nøgle frem og lukker sin Dør op. Grimmas gør et

17) sidste faldsviolet Fariig paa at komme ind, men
hvis giver ham et saa kraftigt tryk, at han ryger
over mod Gulderet og smidder, og hurtigt saa et
hjem kender him døve i. Gjennar ryger sig med
kort Bæver og vakte med ad Trappen

37 Billedet

Under en Borttur.

Gjennar kommer travende. Han staa og kigger
helt paa Skildet og gaar saa ind.

38 Billedet

Dagligdagen hos Saxild.

Saxild sidder oppe og venter paa sin Søn. Han
kæder til det, og man kan se, han er vred. Han
ryger sig og gaar hen til vinduet for at se efter
ham, men under hovedrytterne tilbage.

En skikken kender ind fra Sovekammeret.
Hun er: Natdragt. Bedrøvet spørger him efter
Sørensen, men Saxild rykker blot paa hovedet.
Mrolig gaar him ind igen i Sovekammeret.

39 Billedet

Tore Værelse.

Tore ligger i Sengen og græder. Him har Gjennar
Billedet staaende paa sit Arbejde. Him koger det,
er bedrøvet paa det og pletter det saa med i Skuffen

18) hvorefter hun vender sig og går der videre.

40 Billede

Indenfor Boverkningen.

Grimmar og et par andre, ligesom drukne Gæster, dringte ind fra Boverkningen. De er i højrodet Skuderi, der går over til Hagemaal. Grimmar genkender dem de to med sin Skok. En Betjent kommer og tager sig af Grimmar, medens han genkender de to andre Herres Adresse op. Grimmar forsøger en svag Protest, men det hjælper ikke. Han maa følge med.

41 Billede

Indenfor Politistationen.

Betjenten kommer ind med Grimmar. En deltagende Soldat af Vatteravne følger og tager Parti. Grimmar forsøger at rindse, men Betjenten rykker ham i Skulderen og puffer ham ind under Mørders (Kris) sigtninger.

42 Billede.

Laa Politistationen

Betjenten kommer ind med Grimmar. Overbetjenten tager imod ham. Gæsters Navn og Adresse, hvorefter

19) Betjenten får ordre til at indstille ham i
detentionslokalet.

43 Billede.

Detentionslokalet.

Der er i færgen en "Gos". Han ligger og smøger
på Bixen, da betjenten pruffer den fortvilede
Gimmar ind og går igen. Gimmar er sig at
dile forstyret og sætter sig som ovenpå
den sovende Mand på Bixen inden at se
ham. Den Sovende farer op, skolder ind og tager
lidsiddet fat i Gimmar for at drille ham en
skalle, men efter en længere Parolmøder
ender de to fældte Mennesker med at anfange
og trække hinanden.

44 Billede

Kontoret.

Veste Mageren. Personaler kommer og indtager
deres Pladser. Tove har færgede Gæne og ser
meget bedrøvet ind. Straks efter kommer Skild.
Han skider, da han ser, Gimmar ikke er kommet,
og går derefter ind i sit Privathold. Straks
efter, da han har lagt Tøjet, når han sig i
Løren og kalder på Fk. Tove. Hun rejser sig
og går derind.

Privatkontoret.

Tove kommer ind og bliver staaende lige i døren. Læst beder hende bede nærmere. Han staa lidt med ryggen til hende; pludselig vender han sig brat om mod hende, som vilde han overvinde hende, og siger haardt: (i Tyst!) Hvor har du gjort af min Søn? Jeg ved jo, du

elsker ham! Tove ryfter sig modigt paa hovedet og fortæller, hvorledes hun i Gaar Aften saa Jimmar, og hvordan hun jagede ham ind. Til sidst overvælder græden hende. Læst rører af den unge Piges Sorg. Han tager hende ind til sig og klapper kærligt hendes kind og Haar og trøster hende paa bedste Maade, hvorefter han leder hende hen til Døren.

Kontoret.

Tove fører Jimmar og gaar hen paa sin Stod. Lidt efter kommer Jimmar. Han er meget slukøret. Han vil gaa hen til Tove, men det samme aabner Læst Døren til Privatkontoret. Han skider, da han ser Sønnen og beder ham

37) komme ind til sig. Gunnar gaar vilende derind.

47 Billedet

Privathistoriet.

Gunnar kommer derind. Faderen staar lidt og betragter ham, men saa kryder Hegeret løs. Gunnar bøjer laust Hovedet og tager mod Skyllen. Benjamy smellem forsøger ham at tage til Gummole, men Faderen koster ethvert trost forsøg i Fodlen. Rasende siger Faderen paa Søren og sigs (i Test) Gaa din Vej, Dug! Tram af man der klare sig selv! Gunnar skiver Jotpendet paa ham; han kender Faderens bestemtethed gædes, at Indvendinger nytteløse ikke. Bedrøvet gaar han ind i Kortoret.

48 Billedet

Kortoret.

Gunnar gaar langsomt hen og tager sin Hat og Stok. Dore se, forundret paa ham og aner, hvad der er sket. Hun rejser sig og gaar hen til ham og rækker ham sin Haand. Ude af sig selv af Glæde saa, at hun har tilgivet ham, trykker han hende ind til sig og kysser hende stormende lige for det forbløffede Personales Gne. Han kvæder hende derpaa meget i fukt og stormer saa ind af

22) Søren, medens Torv rødmede indtog sin
nante Stod.

49 Billedet

Dagligstuen hos Sids.

Moderen sidder ved roset y skinner ind af vinduet
efter Søren. Skidodig går Søren op y har
staaet for hendes. Kirkigt er hendes blikke hos hende
y trykker hende til sit bryst. medens hendes mildt
bebrejder hende den Angst, som hun sat hende i.
Køligt y lidenskabsfuldt fortæller hende Moderen,
at hans Far har jaget hende ind. Bestyrtet syntes
Moderen grædende ned i en Stol. medens hende
med sødlig Kærlighed trøster hende det bedste,
hende kan.

50 Billedet

Torvs Kærlighed.

Torv går y hygger. Hun har tænkt hængt
og dækket et smukt lille Bord til Grimmer
og sig selv. Hun er ved at gå ind med at stille
Blomster glasset på Bordet, da Søren sad.
nes, og Grimmer om Smilde skampildtræder
ind. Stormende flyver hun hende om Halsen.
Kysse y knise hende y trækker hende frem i Armen.
Skiller hende af med Hænderne y anbringer

33) ham i en Stol. Han er aldeles bestyrtet af
ved hverken ind eller ind. Længseligt brækket han
hænder med paa sit Skød, tager hendes Haand
og ser hende kærligt ind i Øjnene, idet han
siger: (i Tact) Tak, kære Tove! Jeg lovs Dig, at
du fra mig af aldrig skal faa Skam af mig!

Hun lægger sine Arme om hans Hals og kysser
ham inderligt, men saa springer hun op og
holder ham op af Stolen, byder ham med kinnens
Armen og gaar lidt borte med ham.

51 Billede

Udenfor Karlous.

Nach Møgen. Jimmas følger Tove til Karlous.
Medens de staa og tale sammen, kommer
Saxild. ~~Jimmas~~ Jimmas tager et bødigt Blik af,
men Saxild lader, som han ikke ser dem og
gaar ind i Kartobegyngleren. Tove maa nu
tage Afked. Hun giver ham et kærligt Kys
og skynder sig ind, medens han bevæget
stirrer efter hende.

52 Billede

Tov i Café.

Jimmas kommer ind og bestiller sig en Kop
Kaffe. Han faar Arsen borte af Bæstøen, og

24/ sætten sig til at løse. Klidselig skides kan
ved et Arrondissement: En mig Akademiker
med praktisk Sans kan faa Ansettelse som
Assistent i Redningskorpset. Personlig Kendskab
paa Kartonet, 47 Kargensgade 12. mellem 1 og 2.
kan noteres op, og inderens kommer Tiden
med Kaffe.

53 Billedet

Redningskorpsets Korso.

Direktøren sidder travlt beskæftiget, da en
af Korpset melder Gjæmmer. Han kommer
ind og fremfører sit Ørinde. Direktøren
minder ham, stiller ham nogle Spørgsmaal,
og antager ham, da han tør, hvem han er
Søn af. Gjæmmer & Korpset. Direktøren tilbyder
en af Korpset og bader ham tage sig af
Gjæmmer.

54 Billedet

Tove's Verden.

~~Paa Kartonet~~
Tove sidder og broder flittigt, da Torbrides
kommer med et Brev til hende. Hun læser:
Min kære Tove! Har du ikke lyst til at bibringe
din Sommerferie hos os. Det vilde glæde os. Din Tante.

27) Min blev berøgt. Deres efter kommer Jimmet
i Redningskorps-Uniform. De omfavner hinanden
og er meget glade for hinanden. Min viser
ham Brevet. Han synes, min skal tage imod
Invitationen. Min kysser ham berøgt. De
sætter sig hen i Sofaen og læser den tidlige
53 Billede

Sangeaarden.
Jimmet kommer med Love. Han følger hende
i Toget, tager afsked med hende og vinker som
lange, han kan se hende.

56 Billede

14 Dage efter.

26/ 14 dage efter 56 Billeder

Grimmars Værelse paa Redningsstationen.

Han sidder i Skjortearmer og nyder sin pipe og en
god Kage, da et Telegrafbrev kommer med et
Telegram til ham. Han bryder det og læser: (i Text)
Kære Grimmer! Kommer i morgen tidlig kl. 8. 40. Glæder
mig voldsomt til at se dig. Din Tove.

Hans Ansigt stråler af Glæde. Han græser
hen til sit Skrivebord og tager Toves Billeder og
sætter sig til at skrive lykønskeligt paa det.

57 Billeder

Næste Morgen.

Vagtlokalet.

Grimmar har Vagt. Han tager Telefonen og giver en
Beretning, hvorefter han hænger Telefonen bort igen.
Han ser paa Uret. Den er strax 7. Da han svarer
hjemme igen. Glad i Sind vander han op og ned
ad Juletræet, glædende sig til Juleaften, da
Telefonen kimer. Han styrer hen og tager den.
og pludselig forandres hans Ansigtstryk til
dybt alvor. Han svarer kort og knapt og ringer
strax af. Ijeblikkeligt staaer han Allarm, og
Redningshospitals Chef, Assistent og Mandskab
strømmer ind. Grimmer staaer rolig og alvorlig

17) med iandliden dem og siger: (i Telt) der er sket
en frygtelig farværelsesulykke ved Raskilde.
To Toj er slået sammen. Der forlanger 4 alpskræ.
Alle spænder Tojet paa og styrer ind. En ældre
assistent overtager vagten.

58 Billedet

Gaarden.
Gjæstlig Udrykning. Gjæstene og Cheferne bliver opstillet
i første Række. De andre følger efter.

59 Billedet

Dansegården.

Bilerne indlades. Toget kører.

60 Billedet

Udenfor Raskilde Station.

To Toj er slået sammen. Lægerne og Både bliver
om. (Dette Billedet taget fra en anden Side, jette.
Direktionen Ole Olsen.)

61 Billedet

For Raskilde Station.

Toget bliver ind. Redningskorpsets Material ind-
lades under Kommando af Cheferne og Gjæstene.

62 Billedet

Et andet Sted paa Terrænet.

De Både og Lægerne bliver ind fra farværelsen.

Grimmar leder Forbindingen af de Saarer. Thi:
 slij stivner ham af Kødde, da han er to af
 Mandskolens komme bændes med Fov, hvilende
 paa en Baare. Thir & diddley g ligge med littede
 Gyne. Forfærdet skyder han hen til Baaren
 g undersøger hendes. Som en Afsindig rækker
 han i hende, alt er forgæves. Thir er død. Thid:
 hende som et Barn kaster han sig over hendes
 Lig g kysser hendes Ansigt g hendes hender, ind:
 til Chefen kommer til, bærker han let paa
 Skulderen g nærmer han om hans Thyr. En:
 gisk togs han sig sammen g rejser sig g togs
 atter del i Redningsarbejdet, medens Mandskolens
 Længsel bærer Baaren bort, g Grimmar g Chefen
 afsindigt blotter Hovedet.

63 Dillide

Kirkegården.

Grimmar kommer med en stor Rødt rødde
 Røse g stander ved en frisk Grav. Længsel
 strider han Roserne ind for en ind over Graven,
 blotter sin Hovedet g knæler ned paa Graven,
 medens han hvilende opholder ~~sin~~ Ansigtet:
 sine hender.

62 BilledetSaa berømmen.

De Døde g Laarede bringes ind fra Sanktinden.
 Grimmer leder Forkindningen af de Laarede.
 Glidselig skiver han af Røddel, da han se to
 af træskoleet kommer bærende paa en
 Baare, hvor Torv ligger dødbleg, med Likkede Jæ.
 Torfardet styrer han hen til Baaren g
 rækker i hende. Langsomt slaaer han Jæne
 op g smiler lykkeligt, da han se Grimmer g
 hos hende. Varsomt løfter han hende op g
 holder hende i sin i hende. Han begynder at komme
 lidt til Kræfter igen g vil tale, men han stop-
 per. Minde paa hende med et Kys. Lykkelig
 slaaer han Armene om hans Hals g putter sig
 tryk ind til hende. Da kommer Chefen g bærer
 Grimmer det paa Skulderen g minde hende
 om hans Skjæ. Grimmer rejser sig, g Torv klager om
 Lurene i Benet. Grimmer kalder Mandkole til,
 hvorefter de lægger Benet, der er brækket, i Panden.
 Da det er besørgt, giver Grimmer ^{Mandskole} Ordre til
 at bære Torv ind i Kationen, medens han selv
 atter tager fat paa Restningsarbejdet.

63 BilledetHospitalet.

Torv ligger i Sengen. Grimmer kommer med Blausen. Han

30) Tryk den hendes Hænder og kysser dem ødseligt. Skæg
efter kommes hans Fader og Moder ind for at
se til Tove, men ~~maa~~ de bliver staaende i Døren
og nikker tilfreds, da de ser Tove og Gummens
forenes i et langt Kys. Vi ses de, at deres Drenge
s iude paa den rette Veg.

bedste Hættning
paa forstaaet at bygge
skul hans

Langelinie Mole.

Erik har besluttet at gøre sig en lang Tur ind ad
 Molen for at klare Tankerne. Det er høj Sol, og Smiles
 ligger smilende borte. Ude på Molen løber
 nogle Lmaadrene og lege. Erik stander og
 betragter smilende Børnenes Leg. Der da
 mer og Mer kommer til. Pludselig lyder der et
 Rødskrig fra samtlige Tilbedere. En
 af de smaa Drengene falder i Vandet. De til-
 bedere løber forvirret mellem hinanden.
 Ingen kan finde den Røde, og Ingen har selv
 lyst til at vove det. Da koster Erik re-
 solut. Rakke og Vest og springer ud efter Drengen.
 Alle ser op på til - men da Erik er faldet
 efter viden sig med Drengen, lyder de ud i et
 ringende Hvirvelværk for den kolde Rednings-
 mand. En Bølgende er i midterstid kommen til
 og strax efter Ankerlansen, som en far-
 mæssig Mand har tilholdt. Drengen følger i mid-
 terstid ikke meget. Han piler hen i et vand-
 tøj, hvorefter Erik, der ikke har Himmerlæde
 det Kolde Vand, pludselig synker sammen og
 falder an i Kramppe. I flyvende Fart jættes han
 i Ankerlansen og køres til Hospitalet.

53 Billede.

En Lyggestue.

Her ligger i Sengen, medens en Lygeplejerske
priser om ham. Han er meget nedtrykt, men
han rejser sig dog op og beder Lygeplejersken om
nagst. Hun nikker smilende og går.

54 Billede

Hospitalets Korlor.

Lygeplejersken kommer ind og beder Toldning:
higer om at smagte laane Telefonen. Hun
telefonerer.

55 Billede

Kontoret.

En af Kontoristerne tager Telefonen. Han lægger
Røret fra sig og kalder paa Tave. Hun går til
Telefonen men forsvinder, da Lygeplejersken for-
søller hendes om vrikke Stole. Hun takker og rejser
af og går som sædvanlig hen til sin Plads i Hø-
gen. Hun kan ikke holde det ud, - hun maa afsted,
og da Chefen netop i det samme kommer ind
fra Privatkontoret, beder hun ham om da til
at gøre en Tur med. Han giver hende Tilladelse,
og hun skynder sig afsted.

56 Billeder

Under Hospitalen.

Love kommer i stor Hast og forsvinder ind i
Porten.

57 Billeder

Sygestruen.

Bror ligger i sin Seng og stirrer mod Døren,
om hun dog ikke kommer. Jo - endelig - der er
hun. Love staaer et Øjeblik i Døren - men stykkes
saa hen til ham og omfavner ham og kysser ham
heftigt, som Sygeplejersken mon beder hende
være rolig, da Patienter ikke kan bære det.
Love sætter sig ved hans Seng og tager hans Haand
og ser kærtligt paa ham. Glædeligt staaer en
Tante ved i Hende. Hvad om hun maatte
passer og pleje ham. Sin søn sig ned over
ham og forsøller ham, hvad hun tænker, og
et lykkeligt Lulie opklarer hans Ansigt.
Sin tager Afked med ham, kysser ham flere
Gange og vender sig endnu en Gang i Døren
og nikker til ham.

58 Billede

Text: Veste Eftermiddag.

Kortet.

Tore ridder ved sin Skriveaskine, men hendes
Tanker er langt borte. Løgnmodigt sætter
hun Aanden inden Kirken og stirrer ind i
Løften og mærker slet ikke, at Chefen ~~er~~ er
kommet ind og staaer og betragter hende. Lang-
somt gaaer han hen til hende og lægger sin
Haand paa hendes Skulder. Hun farer sammen,
men og bliver meget fortrakket, da hun ser,
hvem det er. Chefen rykker medlidende paa
Hovedet og opfordrer hende til at fortsætte
sit Arbejde, hvorefter han gaaer ind i Privatkm.
køst. Tore ser efter ham - skriver lidt men bes-
ser sig som pludselig og gaaer hen og telefonerer.

59 Billede

Hospitalets Kasse.

Frilandsprisen taler i telefonen med Tore og
siger (i Tyst) Jo - kan blive indskrevet i ~~den~~
den 247.

60 Billeder

Karlskron.

Tove ansigt straalte ved denne Meddelelse. Min
ring af y togte mig med lyst for paa at begynde.

61 Billeder

Udenfor Hospitalet.

Tove gik og ventede. Endelig aabnedes Døren og
Berit kom. Han var dog meget sløv og
sagde at stramme sig op for ikke at adlyste
Tove. Min trykkes lille hams haand, vinker
en Bil an og kører bort med ham.

62 Billeder

Toves Værelse.

Min kammer ind med ham. De begge Tjener,
og min søster Gud vil dem begge. Erik har
imidlertid sat sig i Lærstolen, men
forer stadig sammen i Kildespejlinger.
Tove bemærker det og søger en Plaid om ham.
Pludselig skinner min forfærdet paa ham.
Hans øjne bliver store - hans pande og kinder
brænder - han har høj Feber. Min forestaan
ham at gaa i seng - han vil promenerer i lode,
som det hele begynder, men da han
rejer sig, falder han tilbage i Stolen. I en

Fare begynder hun at løse hans Løj.

63 Billedet

Kontoret.

Alle er på Plads. Hun Løse mange Lø. Chefen spørger Personalet ud, men Ingen ved, hvor hun er. Da kommer der en lille Dreng med et Brev. Chefen kryder det og læser. (Tilskuer) Jeg kan forstodt ikke komme på Kontoret, da jeg er

syg. Løse Tjenesten. Chefen rykker Krydsene og finder dem lidt på Brevet. Det forkommer ham ikke helt ægte. Og pludselig kører han sit Bort og går til den Forbandede for Personalet, der trækker alle stikken hovederne sammen.

64 Billedet

Løse Værelset.

Perik ligger i Løsen og Løse kommer med en dampende Kop Kaffe til hende; som hun kalder trækker i ham. Det kvækker ham op, og han trykker taknemligt hendes Haand. Hun tager hans Hoved, mellem sine Haand og kysser ham. Det banker, og Løse går hen og ligger op. Det er en fast Løse, som vil sælge...